

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
1. Психоаналитический подход в литературоведении и культурологии	20
1.1. Формирование проблематики	20
1.2. Современные исследования	38
2. Серебряный век в истории отечественного психоанализа	49
3. Звук и образ: преодоление автоматизмов	62
3.1. В. Б. Шкловский	62
3.2. В. Г. Шершеневич	80
4. Психоанализ и русский литературный авангард	104
4.1. Поэтика ошибки	104
4.2. Классический фрейдизм и теория интертекстуальности: круг М. М. Бахтина	119
5. Диссоциативная авторская личность	143
5.1. Группа ОБЭРИУ	143
5.2. Психоаналитический дискурс Ж. Лакана	165
6. Авангард, психоанализ и современный креатив	175
Заключение	200
Библиография	204