

Inhaltsverzeichnis



1
9/11/16
15/11/16

Geleitwort	15/11/16	6
Vorwort des Herausgebers		7
Sektion 1 – Aktuelle Berichte aus Projekten		
IANUS: Archivierung von digitalen Forschungsdaten in den Altertumswissenschaften Maurice Heinrich und Felix Schäfer		11
Digitales Archiv Nord – ein Kooperationsverbund der norddeutschen Bundesländer Nicole van de Kamp		21
Einführung der digitalen Archivierung im Freistaat Thüringen Jörg Filthaut		25
Das Digitale Zwischenarchiv des Bundes Michael Ucharim		31
Digital Preservation Management im Bundesarchiv. Aktueller Stand Sina Westphal		37
Sektion 2 – Bewertung und Übernahme in der Praxis		
Ein integriertes, digitales Bewertungsmodell am Beispiel eines Vorgangsbearbeitungssystems Christoph Ferle		43
Aussonderung elektronischer Akten nach DOMEA: Ergebnisbericht zur Testphase im DMS VISKompakt Konrad Meckel		47
Die elektronische Akte – von der Einföhrungsbegleitung zur Daueraufgabe Christoph Popp		51
»Arme Nachlassverwalter...« Herausforderungen, Erkenntnisse und Lösungsansätze bei der Aufbereitung komplexer digitaler Datensammlungen Jürgen Enge und Heinz Werner Kramski		53
Sektion 3 – Archival Information Package		
Systemunabhängige Archivierung von Projektakten mit PDF/A-3 Dietrich von Seggern		65
Wir gehören zusammen! Archivalien und ihre Repräsentationen Angela Ullmann		67
Logisches versus physisches AIP. Ein Lösungsvorschlag aus Mecklenburg-Vorpommern Jan Lehmann und Maria Marten		73
Konzeptionelle Überlegungen zur Strukturierung von Metadaten digitaler Objekte Christine Rost		81

Sektion 4 – Digitaler Lesesaal

Übernahme aus komplexen digitalen Systemen und die Bedeutung der Nutzersicht _____ Stephanie Kortyla	93
Die Erweiterung des Lesesaals zur Nutzung digitaler Archivalien _____ Henrike Hoff	99
Machbarkeitsstudie zum digitalen Lesesaal. Ein gemeinsamer Ansatz der Staatsarchive Basel-Stadt und St.Gallen ____ Lambert Kansy und Martin Lüthi	105
Anforderungen an und Praxisbeispiele für das RechteManagement beim Access in der digitalen Archivierung _____ Felix Akeret	113
Sofia – a tool for access to data and documents from IT-systems _____ Lone Smith Jespersen	117
Nutzung von Daten im Ursprungsformat _____ Andreas Hirtzel und Jürgen Tabert	119
Exkurs	
Digitale Magazine ohne eigenen Speicher. Wie man die Integrität „fremdgespeicherter“ Archivalien sicherstellen kann _____ Stefan Lucks	123
Autorinnen und Autoren _____	129
Impressum _____	133