

# Inhalt

Geleitwort .....	7
Einleitung .....	9
<b>Teil I: Behandlungsgeschichten .....</b>	<b>11</b>
<b>Belastungsreaktion</b>	
Eine Sängerin verliert ihre Stimme .....	13
<b>Anpassungsstörung</b>	
Eine Medizinstudentin leidet unter quälender Eifersucht .....	19
<b>Soziale Angst</b>	
Ein angehender Betriebswirt versagt, wenn es darauf ankommt ..	29
<b>Ängstlich vermeidende Persönlichkeitszüge</b>	
Eine Pianistin hat Angst, ihre Fähigkeiten zu zeigen .....	37
<b>Leichte bis mittelschwere Depression</b>	
Eine junge Ärztin ist unerklärlich verstimmt .....	42
<b>Psychosomatische Beschwerden</b>	
Eine Hausfrau hat seit Jahrzehnten ständig Schmerzen .....	50
<b>Narzisstische Persönlichkeitsaspekte</b>	
Ein Jurist sieht nur sich selbst und verzweifelt .....	57
<b>Histrionische Persönlichkeitszüge</b>	
Ein Student sucht nach ständiger Erregung .....	66
<b>Impulskontrollstörung mit Don Juanismus</b>	
Ein Architekt will sich erschießen .....	75

<b>Schwere Depression mit Burn-out</b>	
Ein Angestellter ist völlig ausgebrannt und sieht keinen Ausweg ..	83
<b>Psychotische Episoden</b>	
Ein Musiker sucht die Ekstase und landet im Chaos .....	95
<b>Borderline Persönlichkeitsanteile</b>	
Eine lange Psychotherapie, um Gefühle und Beziehungen zu verstehen .....	106
<b>Teil II: Ein integratives ABCDE-Modell der Psychotherapie</b> .....	115
A: Die therapeutische Beziehung .....	122
B: Verhaltensmodifikation .....	125
C: Korrektur unangemessener emotionaler Schemata und gedanklicher Konzepte .....	128
D: Dynamik unbewusster psychischer Prozesse .....	130
E: Existentielle Kreativität .....	133
Danksagung .....	139
Erfahrungshorizont des Autors .....	140
Literatur .....	141