

Inhalt

Vorwort **5**

Peter Röbbke

Drei Musikschulen unter einem Dach?

Zu den drei grundlegenden Arbeitsfeldern der Musikschule **9**

Natalia Ardila-Mantilla

Vielfältige Arbeitsweisen, verschiedene Zielvorstellungen,
koexistierende Communities

Die Pluralität der Musikschularbeit aus der Perspektive der Lehrerinnen und Lehrer **51**

Peter Röbbke, Natalia Ardila-Mantilla & Hanns Stekel

Jeder Schüler der Musikschule soll seine persönliche Perspektive finden

Hanns Stekel, Leiter der Johann-Sebastian-Bach-Musikschule Wien,
antwortet auf Fragen von Natalia Ardila-Mantilla und Peter Röbbke **79**

Die AutorInnen **93**