

INDICE

GUIDO FAVATI, <i>Osservazioni sul cantare veneto della Ponzela Gaia</i> . pag.	5
HANS FLASCHE, <i>Das aus -mente=Adverb und Adjektiv bestehende Syntagma. (Zur Sprache Calderóns)</i> »	18
JOSEPH G. FUCILLA, <i>Concerning the Origin, Evolution and Vogue of the Topos: flores y rosas</i> »	38
GIULIANO GASCA QUEIRAZZA, <i>Un frammento di teatro comico del Quattrocento</i> »	61
ANTONI GRIERA, <i>Notes de lingüística catalana</i> »	68
HELMUT HATZFELD, <i>The Stilization of Divine Love in Dante, St. John of the Cross, Pascal and Angelus Silesius</i> »	76
KARL HEISIG, <i>Ital. andare, span. portugies. andar = gehen</i> »	103
RENÉ HERVAL, <i>De la saga au roman: Tristan et Iseult</i> »	106
BRUNO LAVAGNINI, <i>Rosso e giallo i colori di Palermo saracena?</i> »	122
ULRICH LEO, <i>Rutebeuf: persönlicher Ausdruck und Wirklichkeit</i> »	126
ALFONSO LEONE, <i>A proposito del raddoppiamento sintattico</i> »	163
KURT LEWENT, <i>On the Texts of Lanfranc Cigala's Poems</i> »	171
JOSÉ LÓPEZ DE TORO, <i>Aparece el manuscrito íntegro del Triumphus de Porcellio</i> »	193
EUGENIO MANNI, <i>La cerva di Sertorio</i> »	201
CLAUDE MARGUERON, <i>Résonances provençales et siciliennes dans les Rime d'Amore de Guittone d'Arezzo</i> »	206
AUGUSTO MARINONI, <i>Vocaboli volgari da un glossario latino di Bartolomeo Sachella</i> »	226
VINCENZO MATTALIANO, <i>Nota sul Cavalcanti</i> »	260
CLEMENTE MERLO, <i>L'articolo determinativo nel dialetto di Calitri</i> »	271
JOHN MICALLEF, <i>Il contributo del maltese allo studio del siciliano: problemi di fonetica siciliana e maltese</i> »	274
BRUNO MIGLIORINI, <i>Note sulla fortuna moderna degli aggettivi in -ico</i> »	288
GIUSTO MONACO, <i>Naucellio</i> »	301

ANGELO MONTEVERDI, « <i>Messer lo re Giovanni</i> »	»	311
MARGHERITA MORREALE, <i>Alcuni aspetti filologici della storia delle volgarizzazioni castigliane medioevali della Bibbia</i>	»	319
CARMELO MUSUMARRA, <i>Dottrina e poesia nel canto di Francesca</i>	»	338
PAOLO NALLI, <i>Riccioli biondi: come si propaga e come si dissolve un canto popolare</i>	»	354
ANTENOR NASCENTES, <i>A preposição do agente da passiva</i>	»	374
CARMELINA NASELLI, <i>Un ballo aulico di origine popolare: il ballo della torcia</i>	»	379
FRANCESCO ORLANDO, <i>Il tema della méprise nelle tre novelle parigi- ne di Mérimée</i>	»	392
ANTONINO PAGLIARO, . . . chi per lungo silenzio pareva fioco	»	417
PIETRO PALUMBO, <i>La questione della Reprobatio amoris nel trattato di Andrea Cappellano</i>	»	429
BRUNO PANVINI, <i>La canzone Membrando l'amoroso dipartiri del cod. Vat. 3793</i>	»	447
ORONZO PARLANGÈLI, <i>Testi siciliani in caratteri greci</i>	»	464
GIOVANNI B. PELLEGRINI, <i>Noterelle arabo-sicule</i>	»	469
SILVIO PELLEGRINI, <i>Arnaut (Catalan?) e Alfonso X di Castiglia</i>	»	480
MARIO PENNA, <i>I Signa loquendi cistercensi in un codice della Biblio- teca Nacional di Madrid</i>	»	487