

# Inhalt

- 6 **Grußworte**  
9 **Vorwort der Kuratoren**
- 11 **Vorbemerkung und Dank**  
Beat Wismer
- 14 **Leihgeber**
- 17 **Francisco de Zurbarán: Leben und Werk**  
Odile Delenda
- 35 **Die Werkstatt Zurbaráns und ihr Schaffensprozess:  
Originale, Repliken und Kopien**  
Benito Navarrete Prieto
- 45 **Zurbarán und die Gegenreformation**  
Alfonso Rodríguez G. de Ceballos
- 53 **Katalog der ausgestellten Werke**  
**Unbefleckte Empfängnis** (Kat. 8–11), **Apostolado** (Kat. 17–20),  
**Heldentaten des Herkules** (Kat. 21, 22), **Heiliger Franziskus** (Kat. 39–44),  
**Agnus Dei** (Kat. 60–62)  
**Juan de Zurbarán: Maler des Sichtbaren** (Kat. 52–58)
- 233 **Francisco de Zurbarán: Der »spanische Caravaggio«  
und die italienische Malerei**  
Gabriele Finaldi
- 245 **Zurbaráns Rezeption in Deutschland:  
Annäherung an eine Leerstelle**  
Matthias Weniger
- 253 **Zum Stand der maltechnischen Untersuchungen  
von Zurbaráns Werk**  
María del Valme Muñoz Rubio
- 267 **Chronologie**  
María Eugenia Alonso
- 273 **Literatur und Ausstellungen**  
285 **Autoren**  
286 **Bildnachweis**  
287 **Impressum**