

Inhalt

<i>Jochen A. Bär / Jana-Katharina Mende / Pamela Steen</i> Literaturlinguistik – eine Einführung.....	7
Linguistik und Literaturwissenschaft im Dialog: Probleme und Perspektiven	19
<i>Ulla Fix</i> Braucht die Germanistik eine germanistische Wende?.....	19
<i>Ulrich Breuer</i> Philologie! Zwei Ergänzungen.....	23
<i>Andreas Gardt</i> Text und Erkenntnis	27
<i>Matthias Attig</i> Faktizität als Schein. Peter Szondis Hermeneutik und die Korpuslinguistik	31
<i>Leonhard Herrmann / Beat Siebenhaar</i> Fiktive Sprachen. Wie der Dialekt in die Literatur kommt – ein dialektologisch-literaturwissenschaftliches Lehr- und Forschungsprojekt	47
<i>Stefan Tetzlaff</i> Pop, Klassik und das Allgemeingültige – Überlegungen zur literaturwissenschaftlichen Anwendung der Markiertheitstheorie	75
<i>Jochen A. Bär</i> Literarische Wortverbundanalyse. Ein literaturlinguistischer Interpretationsansatz am Beispiel des Gewitter-Motivs in Thomas Manns „Tod in Venedig“	99
<i>Jana-Katharina Mende</i> Die Pariser Vorlesungen Adam Mickiewiczs als Literatur oder Voraussetzungen für eine literaturlinguistische Diskurssemantik am Beispiel der <i>Cours de langue et littérature slaves</i>	129

<i>Svend F. Sager</i> Bildlinguistik und Comic Brückenschläge zwischen Linguistik, Literatur- und Bildwissenschaft	163
<i>Pamela Steen</i> „Männliche (Maul-)Helden“ Archetypische Identitätskonstruktion in Alltagserzählungen.....	193
<i>Matthias Attig / Katharina Jacob</i> Temporale Perspektivierung und Vermittlung von fiktionalem und faktuaalem Sprechen.....	225
<i>Nina Kalwa</i> Emotionen in literarischen Texten: Eine sprachwissenschaftliche Analyse	255
<i>Florian Schmid</i> Pragmatische Profile. Zur dialogischen Faktur des Fastnachtspiels von Salomon und Markolf des Hans Folz.....	275
<i>Susanne Warda</i> Gespräche über den Tod. Reformatorische Sterbebüchlein als literarlinguistischer Forschungsgegenstand	303
<i>Urte Stobbe</i> Semantische und narratologische Implikationen von <i>ADEL</i> und <i>ADLIGKEIT</i> in Eichendorffs <i>Ahnung und Gegenwart</i>	317
<i>Jessica Weidenhöffer</i> Die Kinder- und Volks(?)märchen der Brüder Grimm. Märchen und nationale Identität in deutschsprachigen Diskursen des 19. Jahrhunderts	339
<i>Lars Bülow</i> Linguistische Kompetenz als Voraussetzung strukturaler Textanalyse zur Entschlüsselung komplexer literarischer Werke am Beispiel Herta Müller	371
Autorinnen und Autoren des Bandes	395
Register	399