

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Einleitung	1
I Forschungsüberblick: Tendenzen der Austen-Rezeption	11
II Das Motiv der Reise im englischen Roman des 18. Jahrhunderts	21
III Das Frühwerk und die Romane der Steventon-Phase	48
1 <u>The Juvenilia</u>	48
2 <u>Northanger Abbey</u>	61
3 <u>Sense and Sensibility</u>	82
4 <u>Pride and Prejudice</u>	106
IV Die Romane der Chawton-Zeit	127
1 <u>Mansfield Park</u>	127
2 <u>Emma</u>	167
3 <u>Persuasion</u>	211
4 <u>Sanditon</u>	250
V Zusammenfassung und Ausblick	261
Literaturverzeichnis	272