

TABLE

LIMINAIRE	7
I. RACHETER LE TEMPS	11
1. Gide et l'enfer des « bambini »	19
2. La faille originelle	21
3. « Amare amabam »	27
II. LE « BANQUET » DE WILLIAM BLAKE	29
1. L'Argile de « Thel »	34
2. La dernière plainte	40
3. Contre la « religion naturelle »	42
4. La Révélation	53
III. LE FINI ET L'INFINI	59
1. Vraie et fausse innocence	65
2. Blake et Nietzsche	69
IV. L'AGNEAU ET LE TIGRE	77
1. Le plus faible du monde	82
2. L'ordre terrible	83
3. Détails	88
4. « Idée-nombre »	89
5. Le Jeu du Tigre	91
6. Autre réponse	97
V. ITINERAIRE DU MAL	99
1. « La rose malade »	104
2. La méchanceté	106

3. Querelle contre la mère	109
4. « Le voyageur spirituel »	117
5. Ontologie de la fête	138
VI. DE « L'ANGE » A « L'HOMME ESSENTIEL »	145
1. L'androgyné	151
2. Un mythe et un « traité de l'homme »	153
3. L'arbre du mystère	157
VII. L'IMAGINATION	165
1. Contre les « Lumières »	170
2. Les vertus morales	173
3. La petite fille perdue	175
4. « La chambre de cristal »	180
5. Essence du sourire	188
VIII. MYTHES D' « URIZEN » ET DE « MILTON »	191
1. Le retrait de l'éternel	197
2. Emergence de la Pitié	201
3. Décroissance	207
4. La raison du voyage	209
5. Une douceur mortelle	213
6. Cosmologie de Blake	217
7. L'amour de soi et la fin du monde	225
IX. JERUSALEM	231
1. La chanson de la fée	235
2. L'inspiration	238
3. Los et Albion	241
4. L'Imagination ou le corps du Christ	245
5. S'il n'était qu'un seul homme	249
6. Quelle liberté ?	253
7. Une immense douceur	257
POSTFACE	261