

# TABLE

LIMINAIRE	7
I. RACHETER LE TEMPS	11
1. Gide et l'enfer des « bambini » .....	19
2. La faille originelle .....	21
3. « Amare amabam » .....	27
II. LE « BANQUET » DE WILLIAM BLAKE	29
1. L'Argile de « Thel » .....	34
2. La dernière plainte .....	40
3. Contre la « religion naturelle » .....	42
4. La Révélation .....	53
III. LE FINI ET L'INFINI	59
1. Vraie et fausse innocence .....	65
2. Blake et Nietzsche .....	69
IV. L'AGNEAU ET LE TIGRE	77
1. Le plus faible du monde .....	82
2. L'ordre terrible .....	83
3. Détails .....	88
4. « Idée-nombre » .....	89
5. Le Jeu du Tigre .....	91
6. Autre réponse .....	97
V. ITINERAIRE DU MAL	99
1. « La rose malade » .....	104
2. La méchanceté .....	106

3. Querelle contre la mère .....	109
4. « Le voyageur spirituel » .....	117
5. Ontologie de la fête .....	138
<b>VI. DE « L'ANGE » A « L'HOMME ESSENTIEL »</b>	<b>145</b>
1. L'androgyné .....	151
2. Un mythe et un « traité de l'homme » .....	153
3. L'arbre du mystère .....	157
<b>VII. L'IMAGINATION</b>	<b>165</b>
1. Contre les « Lumières » .....	170
2. Les vertus morales .....	173
3. La petite fille perdue .....	175
4. « La chambre de cristal » .....	180
5. Essence du sourire .....	188
<b>VIII. MYTHES D' « URIZEN » ET DE « MILTON »</b>	<b>191</b>
1. Le retrait de l'éternel .....	197
2. Emergence de la Pitié .....	201
3. Décroissance .....	207
4. La raison du voyage .....	209
5. Une douceur mortelle .....	213
6. Cosmologie de Blake .....	217
7. L'amour de soi et la fin du monde .....	225
<b>IX. JERUSALEM</b>	<b>231</b>
1. La chanson de la fée .....	235
2. L'inspiration .....	238
3. Los et Albion .....	241
4. L'Imagination ou le corps du Christ .....	245
5. S'il n'était qu'un seul homme .....	249
6. Quelle liberté ? .....	253
7. Une immense douceur .....	257
<b>POSTFACE</b>	<b>261</b>