

ÍNDICE

<i>Presentación</i> , Rosa García Gutiérrez, Eloy Navarro Domínguez y Valentín Núñez Rivera.....	VII
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

I. EN TORNO A LA UTOPLÁ

Fernando Ainsa, <i>Más allá de la globalización. La utopía como alternativa</i>	1
Luis Miguel Arroyo, <i>El arte de la Utopía y la Utopía del arte. Una reflexión antropológica</i>	17
Manuel Á. Vázquez Medel, <i>El gran mediodía: sobre la transhumanización</i>	25

II. UTOPLÁ Y LITERATURA

1. Literatura antigua

Regla Fernández Garrido, <i>La Etiopía idealizada de la novela de Heliodoro</i>	41
Guillermo Galán Vioque, <i>Recreaciones literarias del tópico del 'paisaje idílico' o locus amoenus en el epigrama griego</i>	57
Fernando Navarro Antolín, <i>Un paraíso para los enamorados. Utopías escapistas en la poesía de amor en Roma</i>	73

2. Literatura hispánica

Pedro Ruiz Pérez, <i>De Felicia a Melisenda (Notas sobre discurso utópico y desengaño)</i>	87
Valentín Núñez Rivera, <i>A ratos en la Arcadia: variaciones cervantinas sobre la utopía pastoril</i>	101
Luis Gómez Canseco, <i>Esto es Jauja: utopías alimenticias en los Siglos de Oro</i>	119
Eloy Navarro Domínguez, <i>De la Sinapia: literatura y utopía en la España del siglo XVIII</i>	131
Rosa García Gutiérrez, <i>Fe y utopía en Juan Ramón Jiménez: "Mi comunismo lírico"</i>	147
Alfonso García Morales, <i>De paraíso tropical a infierno total: Cuba y la Revolución según Guillermo Cabrera Infante</i>	165

3. Literatura inglesa

Jorge Casanova García, <i>Géneros utópicos y utopías de género</i>	187
--------------------------------------------------------------------------	-----

Elena Domínguez, <i>Paradójica Utopía. La novela pastoril en el Renacimiento inglés</i>	199
Zenón Luis Martínez, <i>Moro, Shakespeare y la mirada utópica</i>	211
Cinta Zunino Garrido, "En los confines de la bella Utopía": El espacio imaginado en la obra de John Lyly.....	227
Sonia Villegas, <i>Futuros improbables: visiones contrautópicas de la nación en Julian Barnes y Alasdair Gray</i>	241

III. UTOPIA E HISTORIA

José L. Sánchez Lora, <i>El cielo como utopía</i>	255
Alejandro García Sanjuán, <i>¿Fue Al-Andalus un paraíso de tolerancia religiosa?</i>	267
Luis Navarro García, <i>La Utopía de América</i>	281
Fernando R. de la Flor, <i>Mística de las "Armas de España". El simbolismo de la violencia militar en el Barroco</i>	295
Custodio Velasco Mesa, <i>Utopía y experiencia revolucionaria. De los anarquistas sevillanos de 1901 a la obra constructiva de la revolución española</i>	311
José M ^o Morillas, <i>Arquitectura y utopía en Trinidad Soriano</i>	329