

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	1
PREMIERE PARTIE. — AUGUSTE ET SA POLITIQUE LITTERAIRE.....	5
Chapitre premier. — <i>L'œuvre littéraire d'Auguste</i>	7
Chapitre II. — <i>L'influence d'Auguste sur les écrivains de son temps. La littérature moyen de gouvernement</i>	63
DEUXIEME PARTIE. — LA REACTION CONTRE AUGUSTE.....	105
Chapitre III. — <i>Tibère et Caligula</i>	107
Chapitre IV. — <i>Un empereur érudit : Claude</i>	125
Chapitre V. — <i>Princes et écrivains. La persécution littéraire et ses résultats</i>	162
TROISIEME PARTIE. — L'EMPIRE ET LA LYRE.....	189
Chapitre VI. — <i>L'Artiste : Néron</i>	191
Chapitre VII. — <i>La Renaissance néronienne</i>	221
QUATRIEME PARTIE. — LA REACTION CONTRE NERON.....	257
Chapitre VIII. — <i>Vespasien; le triomphe d'un idéal pratique et bourgeois</i>	259
Chapitre IX. — <i>Titus ou l'Orateur. Domitien ou le pseudo-Néron</i>	274
Chapitre X. — <i>Vespasien et la bienveillance intéressée</i>	289
Chapitre XI. — <i>Titus, Domitien et la bienveillance désordonnée</i>	304
CINQUIEME PARTIE. — L'ACTION PRIME LA CULTURE.....	337
Chapitre XII. — <i>Nerva. Trajan</i>	339
Chapitre XIII. — <i>La littérature, jeu de société</i>	359
SIXIEME PARTIE. — LA REVANCHE DE LA CULTURE.....	391
Chapitre XIV. — <i>Hadrien, Empereur dilettante et homme de Lettres</i>	393
Chapitre XV. — <i>L'appauvrissement des Lettres latines</i>	425
CONCLUSION	449
BIBLIOGRAPHIE	457
TABLE DES MATIERES.....	477