

# СЪДЪРЖАНИЕ

Предговор .....	7
<i>Dragana Dimitrijević</i> Could Cicero's Conception of <i>humanitas</i> Be Applied to the Current Reforms of University Courses in Humanities? .....	17
<i>Vesna Dimovska</i> Classical Languages as a Part of the Humanistic Education in the Republic of Macedonia .....	23
<i>Violeta Gerjikova</i> Why Classics or How Do Classics Departments Advertise What They Sell on the Internet .....	27
<i>Elena Dzukeska</i> The Position of the Historical Grammar in the Previous and in the Current BA Curriculum of Classical Studies at the Institute of Classical Studies in Skopje .....	33
<i>Mirena Slavova</i> Ancient Greek through Inscriptions: Language and Culture Hand in Hand .....	38
<i>Elia Marinova</i> Textual Criticism as a University Discipline – Limits and Perspectives .....	45
<i>Gorana Stepanić</i> <i>In epigrammata priscorum commentarius</i> – a Humanist Way of Contextualizing Classics .....	54
<i>Nikolai Gochev</i> Athens and the Unity of the Greek Community at the End of the Classical Epoch (An Essay on the Political Speeches by Demosthenes) .....	67
<i>Nevena Panova</i> Plato as a Literary Theorist in the <i>Laws</i> (Some Possible Readings) .....	75
<i>Dragomira Valtcheva</i> Implicit Message in a Nineteenth-Century Bulgarian Translation of Athenaeus' Macedonian Banquet ( <i>Deipnosophistae</i> IV, 128c–130d) .....	98
<i>Силвия Георгиева</i> Писмата на Йероним, Августин и Пелагий до девицата Деметриада – епистолярното обучение на ранното християнство .....	105

<i>Мария Костова</i>	
Три въпроса от <i>Responsa papae Nicolai I ad consulta Bulgarorum</i> .....	117
<i>Василена Тодоранова</i>	
Българската глаголна система в контекста на латинската .....	122
<i>Ирена Велчева</i>	
Анатомичен латинско-български речник .....	128
<i>Иглика Милушева</i>	
Възпитанието като ключов проблем в концепцията за държавата в епохата на старогръцката класика .....	131
<i>Ирина Симова</i>	
Диалогичността като генериране и преливане на дискурси и смисли. Платоновият <i>Федър</i> .....	138
<i>Мария Стоева</i>	
Рефлексии върху мотива за погледа и отражението (фасциниращият и любовният поглед) .....	144