

Indice

| | |
|---|--------|
| Premessa | p. 5 |
| Nota..... | p. 7 |
| 1. Il <i>Decameron</i> e la sua eredità | p. 9 |
| 2. Note su alcuni itinerari in Terrasanta dei secoli XIV e XV | p. 27 |
| 3. Ritratto di Luigi Pulci..... | p. 51 |
| 4. Ambrogio da Calepio e l'autunno dell'Umanesimo | p. 75 |
| 5. Echi letterari di una battaglia: Agnadello, 14 maggio 1509 | p. 93 |
| 6. Da Trissino a Tasso | p. 109 |
| 7. Primi lineamenti di una storia poetica del cannocchiale | p. 123 |
| 8. Apologia dell'Arcadia | p. 137 |
| 9. Astrazione e opera buffa nel <i>Campiello</i> di Goldoni | p. 153 |
| 10. Morire come un eroe del Metastasio | p. 181 |
| 11. La divulgazione scientifica nella letteratura del Settecento | p. 199 |
| 12. Cenni su alcune traduzioni neoclassiche | p. 221 |
| 13. Il delitto di Jacopo Ortis | p. 239 |
| 14. Cesarotti e Napoleone il Massimo..... | p. 269 |
| 15. Appunti sulle opere letterarie di Leopoldo Cicognara | p. 283 |
| 16. Angelo Maria Ricci tra Anacreonte e Thorwaldsen..... | p. 303 |

| | |
|---|--------|
| 17. L'ultimo ecfraسته: | |
| Vittorio Barzoni e la gloria di Canova | p. 321 |
| 18. «Sparsa le trecce morbide...»: | |
| noterella manzoniana..... | p. 339 |
| 19. Agnese e il turcimanno..... | p. 347 |
| 20. Un pianto antico | p. 379 |
| 21. Milton e Galileo..... | p. 395 |
| 22. Il silenzio del mare nella letteratura italiana..... | p. 407 |
| 23. Divagazioni letterarie da Pietro Savorgnan Di Brazzà a Remigio Zena..... | p. 429 |
| 24. I miti letterari nel cinema (divagazioni di un <i>amateur</i>) | p. 449 |
| Indice dei nomi | p. 459 |