

# INHALT

<b>Vorwort</b> .....	7
<i>Christoph Levin</i>	
<b>Die Priesterschrift als Quelle</b> .....	9
Eine Erinnerung	
<i>Erhard Blum</i>	
<b>Noch einmal</b> .....	32
Das literargeschichtliche Profil der P-Überlieferung	
<i>Jan Christian Gertz</i>	
<b>Genesis 5</b> .....	65
Priesterliche Redaktion, Komposition oder Quellenschrift?	
<i>Christoph Berner</i>	
<b>Der literarische Charakter der Priesterschrift in der Exoduserzählung</b> .....	94
Dargestellt an Exodus 1 bis 14	
<i>Thomas Römer</i>	
<b>Von Moses Berufung zur Spaltung des Meers</b> .....	134
Überlegungen zur priesterschriftlichen Version der Exoduserzählung	
<i>Eckart Otto</i>	
<b>Priesterschrift und Deuteronomium im Buch Levitikus</b> .....	161
Zur Integration des Deuteronomiums in den Pentateuch	
<i>Christophe Nihan</i>	
<b>Heiligkeitsgesetz und Pentateuch</b> .....	186
Traditions- und kompositionsgeschichtliche Aspekte von Levitikus 26	
<b>Autoren- und Herausgeberverzeichnis</b> .....	219