

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Zur Textgestaltung	9
Die Altarbilder von 1602 und ihre künstlerische Ergänzung durch Martin Lersch im Jahr 2011	10
I Einleitung: Gegenstand, Anmerkungen zur methodischen Perspektive, Quellen und Literatur	17
II Vorfahren und Vorgaben (1212–1562)	25
Natürliche Räume	25
Anfänge des Hofes Etgendorf	32
Mönch, Ritter und Bauer	38
Landwirtschaft	48
Etgendorf im 15. Jahrhundert: herzogliche und ritterliche Pächter	59
Bewirtschaftung und Alltag auf dem Etgendorfer Hof zur Zeit Konrads v. Laach und Idas v. Beinheim	73
Kaster	101
Landesherrschaft: Amtmann und Landrentmeister	153
Fragwürdige Verwandtschaften	191
Streit der Erben Konrads v. Laachs und Idas v. Beinheim	203
Die Vorfahren mütterlicherseits: Hoesen und Keutenbrewer	230
Die Vorfahren väterlicherseits: Ritz aus Geilenkirchen	240
III Petrus Simonius Ritz – Kindheit, Jugend und Bildung (1562–1586)	261
Elternhaus	263
Geburt und Kindheit	268
Die Welt des Vaters – Tuchhändler, Schöffen und Ratsherren	273
Schule	299
<i>Weiss nit, was ich geleuven sull</i>	329
Die Universitäten Köln, Bourges und Orléans. Ein Jahr in Straßburg	353

Jurist in Jülich	392
IV Bürgerliche Familien	399
Übergänge: Tod des Vaters und Einheirat in die Familie Sengel	399
Die junge Familie und ihr Haushalt in Jülich	431
Familienkreise und die nächste Generation	450
Ökonomie des Hauses, Drangsale auf dem Hof Etgendorf (1586–1598)	467
Das Jülicher Hauptgericht	486
Diener hoher Herren	505
<i>Ego tristis spectator</i> – Johanna Sengels Krankheit und Tod	516
<i>Et Amici mihi novum matrimonium proponerent</i> – Christina von Lövenich	525
Politische Gesandtschaften und beschwerliche Verhandlungen	541
Wirtschaftliche Lage, Inbesitznahme des Hofes Etgendorf	550
V Zwischen Bürgertum und Adel (1604–1820)	559
Eine <i>so umgekehrte welt</i>	604
VI Rückblick	637
Farbtafeln	641
VII Anhang	659
1 Stammtafeln I–III (siehe die Karte im Rücksatz)	659
2 Siglen und Abkürzungen	659
3 Archive und Bibliotheken	660
4 Gedruckte Quellen und Literatur	661
4.1 Quellen	661
4.2. Literatur	666
Register	702