Inhalt

		Buch	17 19		
1	Social Media – Chancen und Herausforderungen für Unternehmen				
1.1	Social	Media bleibt!	23		
	1.1.1	Was ist Social Media überhaupt?	24		
	1.1.2	Social Media Management – eine Definition	25		
	1.1.3	Zahlen und Fakten zu Social Media	26		
1.2	Heraus	sforderungen für Unternehmen	27		
	1.2.1	Social Media = Informationen »auf Speed«	27		
	1.2.2	Social Media – alles ist erleuchtet	28		
	1.2.3	Persönlichkeit statt Black Box	29		
	1.2.4	Echter Dialog statt PR-Floskeln	30		
	1.2.5	Neue Rollen im Unternehmen	31		
1.3	Wie S	ocial Media die Kommunikation zwischen Unternehmen			
	und M	lenschen verändert	32		
	1.3.1	Der Kunde im Mittelpunkt	32		
	1.3.2	Die neue Macht der Kunden	33		
	1.3.3	Der hyperinformierte Konsument	34		
	1.3.4	Fokus auf Beziehungen	35		
	1.3.5	Kundenservice auf einem neuen Level	36		
TEII	L I Bei	rufsbild Social Media Manager			
2		Social Media Manager – Berufsbild, rderungen und Aufgabengebiete	39		
2.1	Das B	erufsbild Social Media Manager	39		
	2.1.1	Geschichte des Berufsbildes	41		
	2.1.2	Abgrenzung: Social Media und Community Manager	42		
2.2	Aufgal	ben des Social Media Managers	43		
2.3	Komp	etenzmodell und Anforderungsprofil	46		
	2.3.1	Fachliche Kompetenzen	47		
	2.3.2	Methodenkompetenz	50		
	2.3.3	Persönliche Kompetenzen	51		

	2.3.4	Soziale Kompetenzen	53
	2 3.5	Führungskompetenzen	55
	2.3.6	Das Anforderungsprofil in der Übersicht	55
2.4	Social	Media Manager im Profil	58
	2.4.1	Social Media Manager für einen Filialisten	58
	2.4.2	Social Media und Community Manager im Energiekonzern	59
	2.4.3	Der Senior Social Media Manager	62
	2.4.4	Social Media Community Manager in der Agentur	64
	2.4.5	Social Media Manager als Rockstar	66
2.5	Check	liste – ist der Job was für mich?	69
3	Weit	erbildung und Karriere	73
3.1	Überb	lick der Aus- und Weiterbildung	75
	3.1.1	Wegweiser durch den Angebotsdschungel	75
3.2	Zertifiz	zierte Weiterbildungen	77
	3.2.1	Hochschulen	77
	3.2.2	Akademien und Institute	78
	3.2.3	Zertifizierung durch die PZOK	80
	3.2.4	Der Blick über den Tellerrand	81
3.3	Konfe	enzen	85
	3.3.1	Fachkonferenzen	85
	3.3.2	Barcamps	88
3.4	Netwo	orking	89
4	Perso	önliches Online-Reputationsmanagement	91
4.1	Gefun	den werden	92
	4.1.1	Business-Netzwerke nutzen	93
	4.1.2	Profile in sozialen Netzwerken optimieren	93
4.2		nline-Profil aufräumen	94
4.3	Eine g	ute Online-Reputation aufbauen	95
5	Bewe	erbung als Social Media Manager	99
5.1	Hinwe	ise für Bewerber	99
	5.1.1	Stellenausschreibungen finden	99
	5.1.2	Das eigene Netzwerk nutzen	101
	5.1.3	Initiativbewerbung	102
	5.1.4	Der Lebenslauf	104

	5.1.5	Das Bewerbungsschreiben	106
	5.1.6	Vorbereitung auf das Vorstellungsgespräch	107
5.2	Hinwei	se für Arbeitgeber	108
•	5.2.1	Wen suchen Sie überhaupt?	108
	5.2.2	Die perfekte Stellenausschreibung	110
	5.2.3	Bewerber bewerten	111
	5.2.4	Das persönliche Gespräch	113
TEI	L II Gru	undlagen Social Media Management	
6	Die E	ckpfeiler des Social Media Managements	117
6.1	Die So	cial-Media-Strategie	118
	6.1.1	Was ist eine Strategie?	118
	6.1.2	Zielgruppen	118
	6.1.3	Ziele	122
	6.1.4	Vom Messwert (Metrics) über die Kennzahl zum	
		Key Performance Indicator (KPI)	127
	6.1.5	Ressourcen	131
	6.1.6	Das POST-Modell	134
6.2	Corpor	ate Content – die richtigen Inhalte	137
	6.2.1	Was ist Content überhaupt, und welche Arten gibt es?	138
	6.2.2	Content-Strategie – die Grundlage von Corporate Content	140
	6.2.3	Wie Sie an gute Inhalten kommen	143
	6.2.4	Welche Inhalte funktionieren	145
	6.2.5	Geben Sie Ihrem Content ein Gerüst – der Redaktionsplan	146
	6.2.6	Zusammenfassende Beurteilung	147
6.3	Commi	unity Management – der direkte Dialog	148
	6.3.1	Community Management – Definition und Aufgaben	148
	6.3.2	Community Building	149
	6.3.3	User-Life-Cycle-Management – vom Besucher zum	
		aktiven Mitglied	152
	6.3.4	Community Engagement – Ihre Community aktivieren	157
	6.3.5	Erfolgsfaktoren im direkten Dialog mit der Community	164
	6.3.6	Reaktionsschema für das Community-Management-Team	166
	6.3.7	Fehler und Probleme richtig kommunizieren	167
	6.3.8	Die dünne Linie zwischen Zensur und	
		gerechtfertigter Löschung	169
	6.3.9	Don't feed the Trolls – der Umgang mit Störenfrieden	170
	6.3.10	Warum eine enge Zusammenarbeit zwischen Community	
		und Social Media Management so wichtig ist	171

	6.3.11	Community Management offline – Events & Co	171
	6.3.12	Best Practices – Ideen für das Offline Community	
		Management	172
6.4	Social 1	Media Monitoring und Measurement	174
	6.4.1	Was ist Social Media Monitoring?	
	6.4.2	Wie funktioniert Social Media Monitoring?	175
	6.4.3	Für welche Zwecke ist Social Media Monitoring	
		einsetzbar?	179
	6.4.4	Die richtigen Keywords finden	183
	6.4.5	Kostenlose Dienste	186
	6.4.6	Kostenpflichtige Dienste	188
	6.4.7	Wie Sie den richtigen Anbieter für	
		Ihr Unternehmen finden	189
	6.4.8	Social Media Measurement – Kennzahlen	
		erfolgreich bestimmen	195
	6.4.9	Formeln für die wichtigsten KPIs	203
	6.4.10	Und was ist jetzt der ROI von Social Media?	206
6.5	Change	e Management (interne »Überzeugungsarbeit«)	208
	6.5.1	Theoretische Grundlagen des Change Managements	209
	6.5.2	Warum »Change« so schwierig ist	210
	6.5.3	Was Ihnen hilft, Veränderungen im	
		Unternehmen umzusetzen	211
	6.5.4	Social Media und die Unternehmenskultur	214
	6.5.5	Social Media und technische Barrieren	218
7		endungsfelder des	224
	Socia	ıl Media Managements	221
7.1	Abgrer	nzung zwischen Unternehmenskommunikation,	
		d Marketing	221
	7.1.1	Was ist Unternehmenskommunikation?	
	7.1.2	Was sind Public Relations?	
	7.1.3	Was ist Marketing?	
	7.1.4	Was ist denn nun der Unterschied zwischen	
		Marketing und PR?	226
7.2	Social	Media in der PR	
-	7.2.1	Zielgruppen der Social Media Relations	
	7.2.2	Herausforderungen von PR 2.0	
	7.2.3	Neue Möglichkeiten der PR 2.0	
	7.2.4	Online Reputationsmanagement	

	7.2.5	Social Media Release	233
	7.2.6	Social Media Newsroom	235
7.3	Influen	cer Relations - Einfluss ohne Manipulation	238
	7.3.1	Blogger Relations – ein Leitfaden	238
	7.3.2	Blogger Relations – die Basics	238
	7.3.3	Blogger sind anders als Journalisten? Ja!	239
	7.3.4	Checkliste für Blogs und Bloggerprofile	239
	7.3.5	Warum soll ich überhaupt mit Bloggern sprechen?	240
	7.3.6	Suche: Wie finde ich Blogger? Wie finden Blogger mich?	241
	7.3.7	Ethik: Darf ich Blogger kontaktieren? Dürfen mich	
		Blogger kontaktieren?	242
	7.3.8	Die richtige Ansprache und die Bedeutung von	
		Transparenz	243
	7.3.9	Vernetzte Welt – warum ein Blogger mehr	
		als nur ein Blogger ist	244
	7.3.10	Die richtigen Inhalte und Unterstützung für die Blogger	245
	7.3.11	Über die Kritik von Bloggern und den Umgang damit	246
	7.3.12	Wie viel Zeit braucht der Beziehungsaufbau?	247
	7.3.13	Die Sache mit den Finanzen und der Transparenz	247
	7.3.14	Wie Sie die Arbeit der Blogger würdigen und	
		diesen zu mehr Bekanntheit verhelfen	248
	7.3.15	Die Praxis – gute und schlechte Beispiele	248
7.4	Krisenk	communikation und der Shitstorm	
	7.4.1	Was ist eigentlich Krisenkommunikation?	249
	7.4.2	Anforderungen an die Krisenkommunikation	
		durch Social Media	252
	7.4.3	Aufgabenbereiche der Krisenkommunikation	254
	7.4.4	Faktoren einer guten Krisenkommunikation	257
	7.4.5	Ist das jetzt schon ein Shitstorm?	259
7.5	Social /	Media Marketing	260
	7.5.1	Wie Social Media das Marketing verändert	260
	7.5.2	Kampagnen mit Social Media unterstützen	262
	7.5.3	Best Practice: Social-Media-Marketingkampagnen	263
	7.5.4	Besser gefunden werden mit Social SEO	267
	7.5.5	Social Commerce	269
7.6	Kunder	nservice 2.0	272
	7.6.1	Was ist überhaupt Kundenservice?	273
	7 6.2	Herausforderungen von Social Media an	
		den Kundenservice	274
	7.6.3	Warum ist Kundenservice in Social Media sinnvoll	276
	7.6.4	Wie und wo mache ich Kundenservice im Netz?	279
	7.6.5	Der ROI des Kundenservices im Social Web	282

7.7	Social	Media im Personalwesen	285
	7.7.1	Social Recruiting	285
	7.7.2	Was ist Employer Branding?	287
	7.7.3	Warum Social Media im Personalmarketing?	288
	7.7.4	Maßnahmen im Social Web, die das	
		Employer Branding unterstützen	289
	7.7.5	Personalmarketing im Social Web	289
	7.7.6	Best-Practice-Beispiele zum Thema Employer Branding	290
7.8	Forsch	ung und Innovation	
	7.8.1	Die Grundlagen der Marktforschung	293
	7.8.2	Marktforschung 2.0	295
	7.8.3	Crowdsourcing	297
	7.8.4	Best Practice: McDonald's und Edeka	297
	7.8.5	So funktioniert auch Ihre Crowdsourcing-Kampagne	299
7.9	Enterp	rise 2.0	301
	7.9.1	Definition von Enterprise 2.0	301
	7.9.2	Wieso Enterprise 2.0?	302
	7.9.3	Unterschiede zwischen Social Media und Social Software	303
	7.9.4	Der kulturelle Wandel des Enterprise 2.0	304
	7.9.5	Die kritischsten Erfolgsfaktoren für Enterprise 2.0	305
	7.9.6	Die kritischen Erfolgsfaktoren von	
		Enterprise 2.0-Werkzeugen	305
	7.9.7	Die Rolle des Social Media Managers im Enterprise 2.0	306
	Rech	tliche Grundlagen	309
8.1		ndbares Recht und Hausregeln	
8.2		eines Accounts	
8.3		nung des Accounts	
8.4		ssumspflicht	
•	8.4.1	Inhalt des Impressums	
	8.4.2	Einfach erkennbar und unmittelbar erreichbar	
8.5		ng von Bildern und Videos	
0.5		Vorschaubilder beim Teilen von Inhalten	313
	8.5.2	Bilder aus Stockarchiven	
	8.5.3	Recht am eigenen Bild	
	8.5.4	Nutzung von Videos	
	8.5.5	Nutzung von Texten	315
8.6		iftung	
8.7		ng für Nutzerbeiträge	
J.,	8.7.1	Zueigenmachen der nutzergenerierten Inhalte	
	J.,	===-0aor. aoratzo.Donoriorten milatte	

	8.7.2	Kenntnis der Rechtsverletzung	317
	8.7.3	Überwachungspflichten	
8.8	Lösche	n von Nutzerbeiträgen	317
8.9	Haftun	g für Äußerungen	318
8.10		ewerbsrecht und Werberichtlinien	
8.11	Direktr	narketing und Ansprache von Nutzern	319
8.12		chutz	
	8.12.1	Datenschutzerklärung	320
	8.12.2	Verwendung von Kundendaten	320
		Verwendung von »Like«-Buttons auf Websites	
8.13	Verträg	e und persönliche Haftung	322
9		egische Bedeutung und Möglichkeiten ozialen Netzwerke	323
9.1	Arten.	Unterschiede und Aufgaben	324
	9.1.1	Definition soziales Netzwerk	
	9.1.2	Arten und Besonderheiten von Social-Media-Plattformen	
	9.1.3	Welches Netzwerk ist das richtige für mein Unternehmen?	
9.2		ok	
	9.2.1	Facebook-Nutzerstruktur in D-A-CH	327
	9.2.2	Das Facebook-Profil	
	9.2.3	Facebook-Unternehmensseiten – die Basis	
		für Ihr Unternehmen	330
	9.2.4	Warum Nutzer Fan einer Facebook-Page werden	
	9.2.5	Facebook-Seiten stellen Inhalte in den Mittelpunkt	
	9.2.6	Der Facebook Newsfeed Rank	
	9.2.7	Merkmale guter Beiträge auf Facebook	338
	9.2.8	Grundsätzliches vor dem Start einer Facebook-Seite	
	9.2.9	Benchmarking-Tools für Facebook	341
	9.2.10	Facebook Orte/Places und die Funktion »In der Nähe«	341
	9.2.11	Facebook und Video	344
	9.2.12	Facebook-Werbeanzeigen	345
	9.2.13	Gewinnspiele und Promotions	
		Fazit – Pro und Contra einer Unternehmens-	
		präsenz auf Facebook	350
9.3	Google	+	352
	9.3.1	Strategische Einordnung von Google+ für Unternehmen	352
	9.3.2	Google+ – die Basics	352
	9.3.3	Die Google+-Unternehmensseite	. 354
	9.3.4	Kreisen Sie Ihre Zielgruppen ein	

	9.3.5	Einfach besser gefunden werden	357
	9.3.6	Google Local	358
	9.3.7	Hangouts - Videokonferenzen mit Kunden	359
	9.3.8	Google Communities – Austausch zu Fachthemen	361
	9.3.9	Fazit Google+	361
9.4	Twitter		361
	9.4.1	Das Twitter-ABC	362
	9.4.2	Strategische Einordnung von Twitter	362
	9.4.3	Twitter als Krisenradar und -kommunikationsmittel	363
	9.4.4	Twitter als Stimmungsbarometer und	
		Marktforschungs-Tool	363
	9.4.5	Kundenservice über Twitter	364
	9.4.6	Twitter für das Marketing	365
	9.4.7	Twitter als Wissensquelle	366
	9.4.8	Twitter für Events	366
	9.4.9	Twitter macht das Fernsehen »social«	367
	9.4.10	Video und Twitter – Vine, Periscope und native Videos	368
	9.4.11	Die Twitter-Netiquette	369
	9.4.12	Twitter-Tools	370
	9.4.13	Fazit zu Twitter im Unternehmenseinsatz	372
9.5	Busine	ss-Netzwerke – XING und LinkedIn	372
	9.5.1	Warum Business-Netzwerke?	372
	9.5.2	XING und LinkedIn im Profil	373
	9.5.3	XING oder LinkedIn?	374
	9.5.4	Unternehmensprofile auf XING und LinkedIn – der Ort	
		für Ihr Employer Branding	375
	9.5.5	Möglichkeiten für das Social Recruiting	378
	9.5.6	Social Media im B2B – das Unternehmen als	
		Experte positionieren	380
	9.5.7	Slideshare und Scribd – zeigen Sie Ihr Wissen	
	9.5.8	Fazit Business-Netzwerke	381
9.6	Videop	ortale (YouTube, Vimeo & Co.)	382
	9.6.1	Zahlen und Fakten zu YouTube	382
	9.6.2	Strategische Einordnung von Videoportalen	384
	9.6.3	Was macht ein gutes Video aus?	
	9.6.4	Videos, die Kunden helfen und sie inspirieren	386
	9.6.5	Werbung als Kunstform	387
	9.6.6	Interaktive Videoerlebnisse	
	9.6.7	Videokampagnen mit Influencern	389
	9.6.8	Alternativen zu YouTube	
	969	Fazit Videonortale	392

9.7	Fotoplattformen		
	97.1	Strategische Einordnung von visuellen Plattformen	393
	9 7.2	Instagram – Fotos, Filter und Facebook	394
	9.7.3	Instagram im Unternehmenseinsatz	394
	9.7.4	Best Practices auf Instagram	
	9.7.5	Pinterest – visuelles Social Bookmarking	400
	9.7. 6	Anwendungsszenarien für Pinterest im Unternehmen	401
	9.7.7	Tipps für Pinterest	404
	9.7.8	Flickr – die klassische Fotocommunity	406
	9.7.9	Flickr im Unternehmenskontext	406
	9.7.10	Tipps für Ihre Bilder auf Flickr	409
	9.7.11	Alternativen zu Flickr	409
	9.7.12	Fazit Fotoportale	410
9.8	Bewert	ungs-, Verbraucher- und Frageportale	410
	9.8.1	Ciao – das Urgestein unter den Verbraucherportalen	411
	9.8.2	Amazon – Produktbewertungen mit Einfluss	412
	9.8.3	Yelp und Foursquare – Bewertungen für Gastronomie	
		und Dienstleister	412
	9.8.4	Holidaycheck, TripAdvisor & Co. – Hotels und Reisen	
		auf dem Prüfstand	415
	9.8.5	Arbeitgeberbewertungen – Employer Branding umgekehrt	418
	9.8. 6	Was tun bei negativen Bewertungen?	419
	9.8.7	Fazit Bewertungs- und Verbraucherportale	419
9. 9	Foren .		420
	9.9.1	Strategische Einordnung von Foren	420
	9.9.2	Was Sie beim Einstieg in die Forenwelt beachten müssen	421
	9.9.3	Richtig in Foren mitdiskutieren	422
	9.9.4	Lohnt sich ein eigenes Forum?	422
	9.9.5	Welche Foren sind für Sie relevant?	
9.10	Messer	nger und Ephemeral Media – wo die junge	
		ppe zu Hause ist	423
	9.10.1	Zahlen und Fakten rund um Messenger	424
		Kundenservice und Markenerlebnis – Dialog via	
		Messenger	425
	9.10.3	Messenger-Marketing über Push-Nachrichten	427
		Vom Web in den Messenger – Inhalte teilbar machen	
		Ausblick Messenger	
	9.10.6	•	
		neues Netzwerk der Interaktion	429
	9.10.7	Einordnung von Ephemeral Media	430
		Enhemeral Media in der Kommunikation	433

9.11	Das Co	rporate Blog als Social-Media-Zentrale	435
	9.11.1	Bedeutung von Corporate Blogs	435
	9.11.2	Blogger über Corporate Blogs erreichen	436
	9.11.3	Worauf Corporate Blogger achten sollten	437
		Tipps, die Ihr Corporate Blog zum Erfolg führen	
TEIL	III So	ocial Media Management im Unternehmen	
10		orate Social Media	445
10	corpe	Tate Joelal Media	772
10.1	Ist mei	n Unternehmen bereit für Social Media?	446
	10.1.1	Die umfassende Bestandsaufnahme	446
	10.1.2	Externes Social-Media-Audit	447
	10.1.3	Internes Social-Media-Audit	450
	10.1.4	SWOT-Analyse	453
	10.1.5	Social Media Readiness Score	455
10.2	Erfolgs	faktoren der Social-Media-Strategie im Unternehmen	456
	10.2.1	Social Media Governance	456
	10.2.2	Unternehmensweite Reaktionsprozesse	457
	10.2.3	Social-Media-Workflow/Triage	457
	10.2.4	Fortlaufendes Schulungsprogramm und	
		Austausch von Best Practices	457
	10.2.5	Führung durch ein dezidiertes und zentrales Team	458
	10.2.6	Fazit	461
10.3	Integra	tionsmodelle von Social Media im Unternehmen	461
	10.3.1	Organisationsmodelle für Corporate Social Media	461
	10.3.2	Wie sieht die Unternehmensrealität in Deutschland aus?	464
10.4	Auswal	hl und Ausbildung der Mitarbeiter	465
	10.4.1	Wer gehört in das Social-Media-Team?	465
	10.4.2	Akquisition aus den eigenen Reihen	
		oder Externe einstellen?	466
	10.4.3	Outsourcen ja oder nein?	467
	10.4.4	Die Sache mit den Praktikanten	467
	10.4.5	Von Handbüchern und Trainings	468
	10.4.6	Best Practice: Das Social-Media-Team der	
		Deutschen Bahn	469
10.5	Social-	Media-Prozesse und -Workflows	
	-	en und etablieren	476
	10.5.1	Ohne Prozesse zu arbeiten birgt Risiken	
		für Ihr Unternehmen	476
	10.5.2	Herausforderungen für die Prozessgestaltung	477

	10.5.3	Wo Schnittstellen und Prozesse geschaffen	
		werden müssen	479
	10.5.4	Wie Prozesse und Workflows entwickelt werden	480
	10.5.5	Best Practice: Die Einführung von	
		Social Media bei Rossmann	485
10.6	Social 1	Nedia Guidelines	488
	10.6.1	Warum Social Media Guidelines?	488
	10.6.2	Welche Themen gehören in Social Media Guidelines?	488
	10.6.3	Beispiele von Social Media Guidelines	
		deutscher Unternehmen	490
	10.6.4	Einführung von Social Media Guidelines	492
10.7	Social /	Wedia im Unternehmen etablieren	493
	10.7.1	Die Roadshow	493
	10.7.2	Informationsmaterial	494
	10.7.3	Schulungen und Trainings	495
10.8		Media-Reifegradmodelle	
	10.8.1	Das SM3 Modell des Social Media Excellence Kreises	
	10.8.2	Die sechs Dimensionen	497
	10.8.3	Die vier Reifegrade	498
	10.8.4	Fazit	499
11	Drolet	isches Social Modia Management	E01
	riaki	isches Social Media Management	וטכ
11.1	Tagesa	blauf eines Social Media Managers	501
	11.1.1	Der Tagesablauf	501
11.2	Der So	cial-Media-Arbeitsplatz	504
	11.2.1	Die Grundausstattung	504
	11.2.2	Webbrowser – das Tor ins Internet	507
	11.2.3	Benutzerzugänge	508
11.3	Effektiv	ves Social Media Management	509
	11.3.1	Immer am Puls der Zeit – Informationsbeschaffung	509
	11.3.2	Informationen sammeln und sortieren	511
	11.3.3	Inhalte erstellen und verwalten	514
	11.3.4	Multimediale Erganzung für Ihre Beiträge	515
	44 2 5	Organisiertes Veröffentlichen auf verschiedenen Diensten	517
	11.3.5	Organisiertes verönentilichen auf verschliedenen Diensten	
		URLs kürzen und Klickraten analysieren	
11.4	11.3.6	•	518
11.4	11.3.6 Teamai	URLs kürzen und Klickraten analysieren	518 520
11.4	11.3.6 Teamai 11.4.1	URLs kürzen und Klickraten analysierenrbeit	518 520 520
11.4 11.5	11.3.6 Teamai 11.4.1 11.4.2	URLs kürzen und Klickraten analysierenrbeit	518 520 520 523

	11.5.2	Tools zur Zeitmessung	526
	11.5.3	Intelligentes Aufgabenmanagement	526
	11.5.4	Weg vom Multitasking	
	11.5.5	Informationen clever managen	529
	11.5.6	Effizientes E-Mail-Management	530
11.6	Privatle	eben vs. Social Media Management	531
	11.6.1	Menschlichkeit als Schutz	531
	11.6.2	Freiräume schaffen und Grenzen ziehen	532
	11.6.3	Tipps für den Jobwechsel	533
11.7	Präsent	ationen halten	534
	11.7.1	Grundlagen einer überzeugenden Präsentation	534
		Gestaltung einer Präsentation	
	11.7.3	Tools für Präsentationen	539
	11.7.4	Souverän präsentieren	541
11.8	Umgan	g mit externen Dienstleistern	542
	_	Worauf Sie bei der Auswahl eines Dienstleisters	
		achten müssen	542
	11.8.2	Wie ein gutes Briefing funktioniert	
11.9		, Pech und Pannen – was Social Media Manager	
	vermei	den sollten	546
12	Ausbl	lick	549
12.1	Genera	tion Mobile und Touch	549
12.2		rte Zukunft – Internet of Things	
		IoT – Internet of Things	
		Wearables – Internet of me	
		Intelligente Konsumprodukte – Internet of Everything	
12.3		ionalisierung von Corporate Social Media	
	.,0,000	ionania con Conporate Social Module	333
Die E	xperten i	m Buch	557