

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	8
SANKT ANDREAS — Im Schatten des Domes	12
SANKT APOSTELN — Konkurrent der Kathedrale	24
SANKT CÄCILIEN — Demonstrative Bescheidenheit	34
SANKT GEORG — Vom Mittelalter in die Moderne	42
SANKT GEREON — Kuppelbau der Superlative	54
SANKT KUNIBERT — Schwerelose Romanik	64
SANKT MARIA IM KAPITOL — Vom Tempel zur Kirche	78
SANKT MARIA LYSKIRCHEN — Romanische Farbenpracht	92
GROSS SANKT MARTIN — Planlos zur Vollkommenheit	100
SANKT PANTALEON — Sorge um das Seelenheil	110
SANKT SEVERIN — Erkenntnisreicher Untergrund	120
SANKT URSULA — Einträgliches Missverständnis	132