

# Inhalt

Vorwort .....	7
1. Praeludium .....	9
2. Forschungsüberblick .....	12
3. Gemeindegesang in der zeitgenössischen Wahrnehmung und Bewertung .....	17
3.1 Zur Ausgangssituation: Gemeindegesang an der Schwelle zum 19. Jahrhundert .....	17
3.2 Der Diskurs des 19. Jahrhunderts .....	24
4. Das protestantische Rheinland .....	47
4.1 Provinzial- und landeskirchliche Vorgaben: Agenden und Gesangbücher .....	49
4.1.1 Die Agenden .....	50
4.1.2 Die Gesangbücher und die hymnologische Forschung .....	58
4.1.3 Exempel: Gemeindegesang und Gesangbuchfrage in den protestantischen Gemeinden in Stolberg (Rhld.) .....	61
4.2 Der Diskurs zum Gemeindegesang im Spiegel protestantischer Presse aus der Rheinprovinz .....	67
4.2.1 <i>Die Monatsschrift für die evangelische Kirche der                 Rheinprovinz und Westfalens</i> .....	67
4.2.2 <i>Das Evangelische Gemeindeblatt für Rheinland und Westfalen</i> .....	74
5. Postludium .....	80
6. Quellen, Literatur, Hilfsmittel .....	84
6.1 Ungedruckte Quellen .....	84
6.2 Gedruckte Quellen (Monografien, Editionen und Zeitschriften) .....	84
6.3 Agenden, Gesang-, Lieder-, Melodien- und Choralbücher .....	91
6.4 Hilfsmittel .....	94
6.5 Darstellungen .....	94
6.6 Abbildungsnachweis .....	100
7. Anhang .....	102
7.1 Ein Beispiel zur Melodiebearbeitung: <i>Nun höret zu, ihr         Christenleut</i> .....	102
7.2 Beispiele aus dem Knecht-Christmann'schen Choralbuch .....	103

7.2.1	<i>Gelobet seyst du, Jesu Christ</i> .....	103
7.2.2	<i>Herzlich thut mich verlangen</i> .....	104
7.3	Karten .....	105
7.3.1	Die Rheinlande nach 1815 .....	105
7.3.2	Die preußische Rheinprovinz in der Gegenwart: Das heutige Gebiet der <i>Evangelischen Kirche im Rheinland</i> und die Rheinprovinz auf dem Boden der Bundesländer ..	107
7.4	Vergleich der Liturgien für die Hauptgottesdienste der rheinisch-westfälischen Provinzialagende 1834 und der landeskirchlichen Agende 1895 .....	110
7.5	Dokumente der Gemeinde Stolberg (Rhld.) .....	114
7.5.1	Brief des Pfarrers Friedrich Ludwig Rötger van Alpen an einen nicht genannten Adressaten das Melodienbuch betreffend, 1823 .....	114
7.5.2	Brief von Friedrich Wilhelm Fochtman an Johann Adolph Pelzer das Melodienbuch betreffend, 1823 .....	115
7.5.3	Zirkular des preußischen Ministeriums der geistlichen, Unterrichts- und Medizinalangelegenheiten den Kirchen- gesang und das Orgelspiel betreffend, 1827 .....	116
7.5.4	Zirkular des königlichen Konsistoriums in Koblenz den Gemeindegesang betreffend, 1844 .....	118
7.5.5	Brief des Aachener Superintendenten an das Presbyterium der reformierten Gemeinde in Stolberg, 11. April 1857 .....	123
7.5.6	Kopie der Eingabe der reformierten Stolberger Gemeinde an den Evangelischen Oberkirchenrat in Berlin (29. April 1857) und Antwort der Gemeinde auf das Schreiben des Evangelischen Oberkirchenrats vom 30. Juli 1857 .....	125
7.5.7	Schreiben des Evangelischen Oberkirchenrats in Berlin an das Presbyterium der reformierten Gemeinde in Stolberg, 30. Juli 1857 .....	130
7.5.8	Dienstanweisung des Königlichen Konsistoriums in Kob- lenz an den Aachener Superintendenten die Gesangbuch- frage in der reformierten Gemeinde Stolberg betreffend, 15. Januar 1858 .....	134
7.5.9	Antwortschreiben des Pfarrers Ludwig van Alpen an das Königliche Konsistorium in Koblenz, 12. Februar 1858 ..	136
8.	Index .....	139