INHALT

Angela Krauß

Geschätzte Leserinnen und Leser ! 3

Norbert Otto Eke

»Das Eigentliche ist das Unsagbare«. Angela Krauß' Poetik der Aussparung 13

Bernadette Malinowski

Auf Augenhöhe. Ästhetik der Anerkennung bei Angela Krauß 25

Anke Bastrop

Im Sagen schweigen. Formen des Sprachlosen bei Angela Krauß 35

Julie Klassen

»Lieben Sie etwa die Russen?« Motive der Gesamtliebe im Werk von Angela Krauß 44

Rüdiger Görner

Silizium, Küsse, Weltgipfel. Anmerkungen zur Prosa »Im schönsten Fall« von Angela Krauß 54

Meinhard Michael

»Wann, wenn nicht jetzt !« Erkundungen über die Zeit in Texten von Angela Krauß 61

Sebastian Kleinschmidt

Staunend, heiter, furchtlos, geistig beschwingt. Angela Krauß – Dichterin des Enthusiasmus 73

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1070702684

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Volker Braun

Notat aus »Werktage I« (8.11.88) 77

Marion Gees/Angela Krauß

Die Kindheit, die Liebe und die Form. Ein Gespräch 78

Robert Gillett/Astrid Köhler

Auswahlbibliografie 92

Biografie 103

Notizen 104