

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort zur Erstausgabe	9	Lettland	502
Vorwort zur Neuauflage	10	Estland	504
Das Klavier	11	Polen	507
Die frühesten Sammlungen der Musik für Tastinstrumente bis ins 16. Jahrhundert	15	Tschechische und Slowakische Republik	534
Das 16. Jahrhundert.	17	Ungarn	570
Deutschland	17	Rumänien	591
Italien	18	Bulgarien	606
Spanien	20	Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten	612
England	20	Griechenland	631
Polen	22	Türkei	638
Das 17. Jahrhundert.	23	Israel	641
Niederlande	23	Dänemark	650
Deutschland	24	Norwegen	666
Norddeutschland	24	Schweden	682
Mitteldeutschland	25	Finnland	708
Süddeutschland	26	England	721
Italien	29	Irland	764
Frankreich	32	Island	771
England	34	Kanada	777
Spanien und Portugal	35	Vereinigte Staaten von Amerika	801
Das 18. Jahrhundert.	36	Südamerika	891
Italien	36	Argentinien	891
Frankreich	40	Brasilien	900
Holland und Belgien	42	Chile	908
Spanien und Portugal	43	Peru	912
Deutschland/Österreich	43	Venezuela	915
Das 19. Jahrhundert.	70	Bolivien	918
Deutschland/Österreich	70	Kolumbien	918
Das 20. Jahrhundert	128	Paraguay	919
Deutschland	130	Uruguay	919
Österreich	224	Mittelamerika	921
Schweiz	250	Mexiko	921
Das 19. und 20. Jahrhundert	282	Kuba	926
Frankreich	282	Guatemala	930
Belgien	342	Nicaragua	930
Niederlande	360	Panama	931
Spanien	383	Puerto Rico	931
Portugal	408	Südafrika	932
Italien	414	Nigeria	938
Rußland und die Nachfolgestaaten der Sowjetunion	451	Australien	939
Die Baltischen Länder	500	Neuseeland	949
Litauen	500	Japan	951
		Die übrigen Staaten Asiens	963
		Indien	963
		Volksrepublik China	963
		Taiwan	964
		Korea	965
		Vietnam	967
		Philippinen	967
		Literaturverzeichnis	968
		Alphabetisches Verzeichnis der Komponisten	969