

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. Einleitung	
1. Problemstellung, Forschung, methodisches Vorgehen	9
2. Geschlechterdiskurs und Rassendiskurs um 1800	24
3. Der Titel. Zur Einführung	57
II. Textanalyse	
1. Weiblichkeiten	65
a) Davor und danach: die Zäsur der verlorenen Unschuld	65
b) „Ich bin eine Weiße“	80
2. Männlichkeiten	96
a) Flucht des Offiziers	96
b) „Ihr seht den elendesten Menschen“	109
3. Beziehungen und Strukturen	125
III. Kontexte	
1. Shakespeares Othello	136
2. Koloniale Liebesgeschichten	144
3. Geschichten aus Haiti	157
4. Der Hypertext	184
IV. Schluß	192
V. Literaturverzeichnis	200