

# Inhalt

1	<i>Allgemeine Grundlagen</i> .....	5
1.1	Wedekind in seiner Epoche .....	5
1.2	Wedekinds Verhältnis zum Naturalismus und Kunsttheorie .....	7
1.3	Thematik und Stoff .....	12
1.4	Zur Entstehung von »Frühlings Erwachen« .....	14
2	<i>Wort- und Sachkommentar</i> .....	16
3	<i>Textstruktur, szenische und sprachliche Gestaltung</i> .....	19
3.1	Textstruktur .....	19
3.2	Szenische und sprachliche Gestaltung .....	22
4	<i>Gedanken und Probleme</i> .....	28
4.1	Erziehungskritische Aspekte .....	29
4.2	Poetische und lebensphilosophische Dimension .....	30
4.3	Gesellschaftskritik .....	32
4.4	Historische Analyse des »real-praktischen Idealismus« .....	34
5	<i>Selbstzeugnisse und Rezeptionsvarianten</i> .....	36
6	<i>Zur Theatergeschichte von »Frühlings Erwachen«</i> .....	47
7	<i>Literaturverzeichnis</i> .....	61