

INHALT

I. Einleitung	5
II. Der westliche Blick auf »die Muslima«	13
1. Haremsdame und moderne Orientalin.....	13
2. »Fanatisierte Frauenmassen« und »Unterjochte des Patriarchats«.....	16
3. Frauen als Opfer der Re-Islamisierung?.....	20
4. »Fundamentalismus« –. eine Interpretationsscha- blone.....	27
5. Wie sie sind – wie wir sie sehen.....	31
6. Integrationshemmnis Islam?.....	44
III. Die Frauenbewegung und die »islamische Frau«	52
1. Das »Wesen« der Muslimin.....	53
2. Solidarität im Kampf gegen das Patriarchat.....	55
3. Wege zur Emanzipation im Spannungsfeld von Fa- milie und Beruf.....	61
4. Feminismus und/oder Islam?.....	67
5. Gleichheit und Differenz.....	70
6. Das Machtgefälle im Verhältnis westlicher zu mus- limischen Frauen.....	74
IV. Okzidentale Moderne versus orientalische Rückständigkeit ..	79
1. Fundamentalismus – ein populäres Etikett.....	79
2. Re-Islamisierung als Aufstand gegen die Moderne?.....	82
3. Der Islam – Feind des Westens?.....	91
4. Säkularisierung als Voraussetzung für Freiheit und Demokratie.....	99
5. Arabisierung als zivilisatorischer Rückschritt?.....	110
6. Der Blick durch die orientalistische Brille.....	112
7. Das kolonialistische Erbe.....	114
8. Integrationskriterien und Toleranzgebote.....	121
9. Endstation »Zivilgesellschaft«?.....	124

10. »West is best« – Zur Konstitution abendländischer Identität	135
V. Islam-Kritik und alternative Wahrnehmungsperspektiven ..	137
> 1. Unwissenheit und Ignoranz.....	138
2. Der westliche Umgang mit dem Koran und anderen Quellentexten.....	140
3. Zum Verhältnis von Religion und Tradition.....	149
4. Fundamentalismus gleich Faschismus?.....	154
5. Wahrnehmungsfiler und Projektionen	158
6. Die Stimme der ExpertInnen	175
VI. Das Bild der Muslimin im Kontext rassistischer Ausgrenzungen	188
1. Anti-islamischer Rassismus.....	188
2. Argumentationsstrategien, Metaphern und Kollektivsymbole	192
3. Strategien und Praktiken des Alltagsrassismus	200
4. Kriterien antirassistischer Solidarität.....	222
VII. Schlußbemerkung.....	229
Literatur	233