

Inhalt

Burghart Wachinger	
Einleitung	1
Benedikt Konrad Vollmann	
Die geheime Weltlichkeit der Legende. Fortleben und Verwandlung antik-weltlicher Erzählstoffe in der Legende	17
Elke Brüggem	
Schwierige Nähe. Reflexe weltlicher Kultur und profaner Interessen in frühmittelhochdeutscher geistlicher Literatur	27
Peter Godman	
Archness: The Archpoet and the Arch-Chancellor	51
Eckart Conrad Lutz	
Herrscherapotheosen. Chrestiens Erec-Roman und Konrads Karls-Legende im Kontext von Herrschaftslegitimation und Heilssicherung	89
Peter Strohschneider	
Inzest-Heiligkeit. Krise und Aufhebung der Unterschiede in Hartmanns 'Gregorius'	105
Manfred Günter Scholz	
<i>Der hövesche got und der Sælden wec.</i> Zwei 'Erec'-Konjekturen und ihre Folgen	135
Joachim Theisen	
Des Helden bester Freund. Zur Rolle Gottes bei Hartmann, Wolfram und Gottfried	153

Inhalt

Annette Gerok-Reiter	
Die Hölle auf Erden.	
Überlegungen zum Verhältnis von Weltlichem und Geistlichem	
in Wolframs 'Willehalm'	171
Walter Haug	
Gotteserfahrung und Du-Begegnung.	
Korrespondenzen in der Geschichte der Mystik und der	
Liebeslyrik	195
Susanne Köbele	
Umbesetzungen.	
Zur Liebessprache in Liedern Frauenlobs	213
Christian Kiening	
Genealogie-Mirakel.	
Erzählungen vom 'Mädchen ohne Hände'. Mit Edition zweier	
deutscher Prosafassungen	237
Victor Millet	
Märe mit Moral?	
Zum Verhältnis von weltlichem Sinnangebot und geistlicher	
Moralisierung in drei mittelhochdeutschen Kurzerzählungen	273
Niklaus Largier	
Diogenes von Sinope – geistlich und weltlich.	
Zugleich ein Diskussionsbeitrag zum Verhältnis von Exempel	
und Novelle	291
Henrike Lähnemann	
Belehrung zwischen Kloster und Stadt.	
Das 'Witwenbuch' des Erhart Groß	305
Cora Dietl	
<i>Vera religio</i> vor den Toren der Stände.	
Zur 'Eusebia' des Antonius Schorus	329