

Inhaltsverzeichnis	Seite
Vorwort, Figura docet – Ein Essay und eine Ausstellung, Georg-W. Költzsch . . . . .	5
Die Künstler . . . . .	7
Farbtafeln . . . . .	13
Figura docet, Wolfgang Rothe . . . . .	21
Abbildungen	
Bernhard Heiliger . . . . .	41
Rudolf Hoflehner . . . . .	44
Wilhelm Loth . . . . .	47
Christa von Schnitzler . . . . .	50
Fritz Koenig . . . . .	60
Herbert Peters . . . . .	69
Karl Bobek . . . . .	79
Emil Cimiotti . . . . .	89
Michael Croissant . . . . .	98
Alfred Hrdlicka . . . . .	108
Rudolf Szymanski . . . . .	117
Lothar Fischer . . . . .	122
Franz Bernhard . . . . .	131
Edgar Augustin . . . . .	141
Joachim Schmettau . . . . .	150
Michael Schoenholtz . . . . .	159
Jürgen Goertz . . . . .	169
Zeichnen als alternative Erfahrung, Lothar Romain . . . . .	173
Zur kategorialen Bestimmung der Bildhauerzeichnung, Erika Költzsch . . . . .	183