

INHALT

Vorbemerkungen	VII
I. Grundlagen und Hilfsmittel der Conrad-Forschung	1
II. Phasen und nationale Eigenarten der Conrad-Forschung	6
1. Die Rezeption zu Lebzeiten des Autors	6
2. Die kritische Stagnation der dreißiger Jahre	12
3. Die Conrad-Renaissance seit dem 2. Weltkrieg	15
III. Perspektiven der neueren Conrad-Forschung	22
1. Einführungen, Gesamtdarstellungen, thematische Studien	22
2. Biographie, Psychologie, Quellen- und Kontextstudien	40
3. Politik und Gesellschaft	68
4. Kunstauffassung, Ausdrucksmittel, Gestaltungsprinzipien	78
IV. Soll und Haben — Ortsbestimmung der Conrad-Forschung	97
Anmerkungen	101
Verzeichnis der Abkürzungen	121
Bibliographie	123
Namenregister	139
Sachregister	144