

# Inhalt

---

## **»Windows on Architecture«. Zur Einführung**

Susanne Hauser und Julia Weber | 7

## **ARCHITEKTURTHEORIE UND -GESCHICHTE**

### **Glas 1930–1970**

Laurent Stalder | 19

### **Geschichte der Architektur der Geschichte. Überlegungen zur Historisierung einer Disziplin**

Christian Freigang | 43

## **PHILOSOPHIE**

### **Zur Phänomenologie des architektonischen Raumes**

Bernhard Waldenfels | 73

### **Einen Anfang bauen. Aufgaben der Architekturphilosophie**

Ludger Schwarte | 97

## **LITERATUR- UND FILMWISSENSCHAFT**

### **Architektur als Argument der Literaturwissenschaft.**

#### **Der Fall Kafka**

Gerhard Neumann | 125

### **Der Blick von/nach außen. Das Fenster im Film**

Malte Hagener | 153

## **MEDIENWISSENSCHAFT**

### **Übertragung und Spelcherung.**

#### **Architektonische Beiträge zur Medientheorie der Wand**

Daniel Gethmann | 179

**Elektrifizierte Schwellen. Zur Kulturtechnik der Klingel**

Florian Sprenger | 195

## **ANTHROPOLOGIE**

**Raumordnung und Körperordnung.**

**Zum historischen Verhältnis von Architektur und Anthropologie**

Kirsten Wagner | 223

**Architektur als Medium des Sozialen. Der Blick der Soziologie**

Heike Delitz | 257

## **MUSIK-, THEATER- UND TANZWISSENSCHAFT**

**Hausmusik**

Susanne Fontaine | 285

**Architektur-Theater. Wissensräume des Theaters  
bei Joseph Furtttenbach (1591–1667)**

Jan Lazardzig | 313

**Die Architektonik der Bewegung.**

**Raum, Körper und Wahrnehmung im Tanz**

Sabine Huschka | 345

## **DISKUSSION**

**Space and Architecture In the Artistic Process**

Panel Discussion with Ute Meta Bauer, Marjetica Potrč, and Sasha  
Waltz, Moderated by Lukas Feireiss | 381

**Autorinnen und Autoren | 399**