

# Inhalt

---

## **Die Sinnlichkeit des Sozialen**

Eine Einleitung

Sophia Prinz und Hanna Katharina Göbel | 9

## **I. DIE AFFEKTIVE MACHT DER DINGE**

Einleitung | 53

### **Das Wuchern der Dinge**

Über Sachuniversen und die vergessenen Teile unseres Sachbesitzes

Hans Peter Hahn | 61

### **Ein Modernismus ohne Modernisierung**

Lina Bo Bardi künstlerische Forschung im Nordosten Brasiliens

Sophia Prinz | 79

### **Leibliche Interaktion mit Dingen, Sachen und Halbdingen**

Zur Entgrenzung des Sozialen (nicht nur) im Sport

Robert Gugutzer | 105

### **Affekt. Macht. Dinge**

Die Aufteilung sozialer Sensorien in heterologischen Gesellschaften

Dorothy H.B. Kwek und Robert Seyfert | 123

### **Die Sprache der Dinge**

Kaja Silverman | 147

## II. DIE ATMOSPHERISCHE KOMPOSITION VON ARCHITEKTUREN

Einleitung | 169

### **Eine Architektur der Einfühlung**

Eileen Grays Wohnhaus E.1027

Christina Threuter | 177

### **Missionierende Räume?**

Neue religiöse Räume als Medien religiösen Wandels

Stefanie Duttweiler | 195

### **Die Aussicht**

Zur Herstellung ästhetischer Wahrnehmungsordnungen von Architektur

Hanna Katharina Göbel | 219

### **Sinnreiche Bewegungen**

Lars Frers | 243

### **A Conversation with Jane M. Jacobs**

Questions by Hanna Katharina Göbel | 267

## III. DIE ENTGRENZUNG KÜNSTLERISCHER PRAKTIKEN

Einleitung | 277

### **Existenzweisen musikalischer Performanz**

Von Laptops, Lötkolben und anderen Vermittlern

Michael Liegl | 285

### **Sinn als verkörperte Sinnlichkeit**

Zur Performativität und Medialität des Sinnlichen in Alltag und (Tanz-)Kunst

Gabriele Klein | 305

### **Blinde Flecken vor grauem Putz**

Künstlerische Praxis und ethnografische Grenzgänge auf den Spuren sinnlicher Wahrnehmung

Christiane Schürckmann | 317

### **Sensible Ethnographien**

Modernistische Empfindsamkeit als Modus einer ethnographischen Ästhetik

Silvy Chakkalakal | 341

### **A Conversation with Peter Osborne**

Questions by Sophia Prinz | 363

## **IV. DIE PROFESSIONALISIERUNG SINNLICHER EXPERTISEN**

Einleitung | 375

### **Zwischen Formalsierbarkeit und Intuition**

Visuelle Expertise in der Medizin

Regula Valérie Burri | 381

### **Sehen professionell Sehen**

Die interaktive Konstitution visueller Wahrnehmung durch Optiker und ihre Klienten

Dirk vom Lehn, Helena Webb, Christian Heath und Will Gibson | 399

## **V. HERAUSFORDERUNGEN UND POTENTIALE EINER SOZIOLOGIE DER SINNE**

Einleitung | 419

### **Simmels Sinn der Sinne**

Zum *vital turn* der Soziologie

Joachim Fischer | 423

### **Sinne und Praktiken**

Die sinnliche Organisation des Sozialen

Andreas Reckwitz | 441

**Autorinnen und Autoren** | 457