

Inhalt

<i>Lutz Küster, Christiane Lütge, Katharina Wieland</i> Einleitung	7
<i>Lutz Küster</i> Warum ästhetisch-literarisches Lernen im Fremdsprachenunterricht? Ausgewählte theoretische Fundierungen.....	15
<i>Ralf Weskamp</i> Geschichten und Literatur: Kommunikation, Wissens- und Spracherwerb im fremdsprachlichen Unterricht	33
<i>Katharina Wieland</i> Zu motivationalen Aspekten literarischen Lesens im Fremdsprachenunterricht.....	57
<i>Birgit Schädlich, Carola Surkamp</i> Textrezeptionsprozesse von Schülerinnen und Schülern in handlungsorientierten Unterrichtsszenarien: Unterrichtsvideographie im fremdsprachlichen Literaturunterricht.....	69
<i>Katharina Kräling, Katharina Martín Fraile, Daniela Caspari</i> Literarästhetisches Lernen mit komplexen Lernaufgaben fördern?!.....	91
<i>Barbara Schmenk</i> Jenseits von Ganzheitlichkeit? Bildungspotenziale im dramapädagogischen Fremdsprachenunterricht.....	109
<i>Domenica Elisa Cicala</i> Testi letterari e audiovisivi a lezione. Tra teoria e pratica didattica.....	131
<i>Janina Vernal Schmidt</i> Kulturwissenschaftliche Zugänge zu Filmanalysen. Ein Beitrag zum Spanischunterricht der Sekundarstufe II	143

Meike Hethey

Je sais ce que moi-même je dois à la littérature...

Anbahnung von literarisch-ästhetischem Lesen mit dem
Einsatz frankophoner Jugendliteratur 163

Annika Aulf

Autofiktionale Texte als Anlässe von Selbstreflexion und

Persönlichkeitsbildung 179

Wolfgang Hallet

Literarisches und multiliterales Lernen mit *graphic novels* im

Fremdsprachenunterricht 193