

# INHALT

Vorwort

VII

I. Prolegomena zur Problematik des Todes . . . . .	1
1. Die Quasi-Erfahrung des Todes . . . . .	1
2. Epikur: Die philosophische Tabuierung des Todes . . . . .	3
3. Philosophie – eine commentatio mortis . . . . .	4
4. Tod und Erkenntnis (Augustinus) . . . . .	5
5. Die platonische und christliche Deutung des Todes . . . . .	9
6. Die christliche Todeslehre . . . . .	10
7. Hegels Denken über den Tod . . . . .	11
8. Die „Demokratie der Toten“ . . . . .	13
9. Tod im Alten Testament . . . . .	15
10. Tod im Neuen Testament . . . . .	16
11. Problemgeschichtliche Aspekte einer „doppelpoligen Eschatologie“ (G. Greshake) . . . . .	22
II. Die theoretische Dimension mittelalterlicher Thanatologie . . . . .	26
1. Feuerbachs Deutung des mittelalterlichen Todesdenkens . . . . .	26
2. Das Mißtrauen gegenüber dem Leben – Betrachtung der vier Letzten Dinge . . . . .	31
3. Dialektik von Tod und Leben . . . . .	35
4. Die Realutopie des himmlischen Jerusalem . . . . .	41
5. Die Etymologie mors – morsus . . . . .	42
6. Thanatologie der Predigt . . . . .	43
III. Das mittelalterliche Sterbebrauchtum . . . . .	50
1. Die alternde Zeit . . . . .	50
2. Der Stil des Sterbens . . . . .	55
3. Das Begräbnis . . . . .	59
4. Mittelalterliche Thanatopraxis in kirchlicher Liturgie . . . . .	71
5. Wiedergänger (Revenants) und ihre Jenseitserfahrungen . . . . .	76
6. Eine Jenseitsvision . . . . .	82
IV. Die dichterische Gestaltung des Todes im frühen Mittelalter . . . . .	87
1. Muspilli . . . . .	88
2. Exkurs: Mittelalterliche Apokalyptrik . . . . .	101

3. Psalm 138 . . . . .	108
4. Trost- und Schreckbilder des frühmittelalterlichen Memento mori . . . . .	111
V. Der Tod christlicher und heidnischer Helden . . . . .	123
1. Das Alexanderlied . . . . .	123
2. Kaiserchronik . . . . .	127
3. Rolandslied . . . . .	130
4. Nibelungenlied . . . . .	137
VI. Der höfische Roman . . . . .	141
VII. Mystik oder Erotik? Dialektik von Tod und Leben in Gottfrieds ›Tristan‹ . . . . .	148
VIII. Mors mystica . . . . .	169
IX. Todesdrastik im Spätmittelalter . . . . .	174
Anmerkungen . . . . .	181
Bibliographie . . . . .	235
Werke von mehreren Autoren ohne Herausgeberschaft . . . . .	275
Register . . . . .	277
Personen und Namen . . . . .	277
Sachen . . . . .	293