

Inhalt

Vorwort	11
1 Einleitung: Problemaufriss und Fragestellung	15
2 Soziale (Un-)Gleichheit im deutschen Bildungssystem.....	25
2.1 Soziale (Un-)Gleichheit an deutschen Hochschulen.....	31
2.1.1 Determinante soziale Herkunft	32
2.1.2 Determinante Geschlecht	35
2.2 Resümee und Relevanz für die Entwicklung des Forschungsdesigns	41
3 Herkunft.....	45
3.1 Sozialer Raum	47
3.2 Kapital und sozialer Raum.....	48
3.3 Habitus	52
3.4 Feld	56
3.5 Resümee und Relevanz für die Entwicklung des Forschungsdesigns	59
4 Motivation.....	63
4.1 Motivationsforschung im Kontext von Erwachsenenbildungsforschung und Studienfachwahlen.....	63
5 Fachkultur und Passung am Beispiel des Studienganges Diplom-Pädagogik.....	71
5.1 Das Konzept der Fachkultur	71
5.2 Die Entwicklung des Diplomstudienganges Pädagogik	75
5.3 Die Studienrichtung Erwachsenenbildung.....	79
Exkurs: Das Studium der Diplom-Pädagogik an der Universität Duisburg-Essen	83
5.4 Versuch einer Annäherung an die Fachkultur Diplom-Pädagogik	84
5.5 Das Konzept der fachkulturellen Passung	87
5.6 Zwischenresümee und Relevanz für die Entwicklung des Forschungsdesigns	91

6 Biographieforschung	93
6.1 Biographieforschung in der Erwachsenenbildung.....	97
6.2 Qualitative biographieorientierte Studien im Schnittfeld der Hochschulsozialisation Pädagogikstudierender.....	99
7 Methodologische Rahmung und Entwicklung eines Forschungsdesigns	105
7.1 Begründung der qualitativen biographieanalytischen Forschungsperspektive.....	105
7.2 Methodologische und methodische Grundannahmen.....	108
7.3 Die Methode des narrativen Interviews.....	112
7.3.1 Datenerhebung.....	115
7.3.2 Auswertungsverfahren.....	117
7.4 Forschungspraktische Umsetzung.....	119
7.4.1 Datenerhebung und -auswertung.....	122
7.4.2 Ergebnispräsentation.....	125
8 Rekonstruktive Falldarstellungen	127
8.1 Typus A1: Das Studium der Pädagogik als Erfüllung von Bildungsaspiration.....	129
8.1.1 Typus A1: Falldarstellung Claudia.....	129
8.1.2 Typus A1: Falldarstellung Hanna – Kurzporträt.....	144
8.1.3 Beschreibung des Typus A1.....	150
8.2 Typus A2: Das Studium der Pädagogik als Emanzipation von der sozialen Herkunft.....	156
8.2.1 Typus A2: Falldarstellung Anne.....	156
8.2.2 Typus A2: Falldarstellung Meike – Kurzporträt.....	170
8.2.3 Typus A2: Falldarstellung Maria – Kurzporträt.....	175
8.2.4 Beschreibung des Typus A2.....	180
8.3 Typus A3: Das Studium der Pädagogik als Verwirklichung von Bildungsinteressen.....	187
8.3.1 Typus A3: Falldarstellung Michael.....	187
8.3.2 Typus A3: Falldarstellung Daniela – Kurzporträt.....	203
8.3.3 Beschreibung des Typus A3.....	207
8.4 Typus R1: Das Studium der Pädagogik als Erfüllung von Bildungsreproduktion.....	213
8.4.1 Typus R1: Falldarstellung Bettina.....	213

8.4.2 Typus R1: Falldarstellung Katja – Kurzporträt	231
8.4.3 Beschreibung des Typus R1.....	237
8.5 Typus R2: Das Studium der Pädagogik als Emanzipation von der Herkunftsfamilie	242
8.5.1 Typus R2: Falldarstellung Stefan.....	242
8.5.2 Typus R2: Falldarstellung Christina – Kurzporträt	260
8.5.3 Beschreibung des Typus R2.....	267
8.6 Typus R3: Das Studium der Pädagogik als Verwirklichung von Berufsinteressen.....	273
8.6.1 Typus R3: Falldarstellung Anja	273
8.6.2 Beschreibung des Typus R3.....	287
9 Zusammenfassung und Diskussion der Ergebnisse	293
9.1 Zusammenfassung der Ergebnisse.....	293
9.1.1 Herkunft	296
9.1.2 Studienfachwahlmotivation	300
9.1.3 Passung	302
9.1.4 Arbeitsplatzwahlen	309
9.2 Habitusentwicklungen	311
9.2.1 Habitustransformationen.....	311
9.2.2 Habituswandlungen.....	313
9.2.3 Habustradierungen.....	314
9.3 Diskussion der Ergebnisse.....	319
10 Fazit und abschließende Gedanken.....	331
Literaturverzeichnis	335
Anhang.....	355