

INHOUD

Voorwoord	5
Inleiding Sits en de collectie in het Fries Museum	6
De wisselwerking tussen oost en west	8
Gelijke en vergelijkbare motieven en patronen	11
‘Alles moest bont zijn’ Sitsen vrouwenkleding in de achttiende en vroeg-negentiende eeuw	15
‘De singuliere kleederdragt der Hindeloper vrouwsperzonen’	33
Over het kamizool, de japonse rok en de scheerdoek Sitsen mannenkleding in de achttiende en vroeg-negentiende eeuw	42
Baby- en kinderkleding	49
Poppekleertjes en andere kleine zaken	58
Interieurs met bloeiende bomen	60
‘Lapkes, lappen en stuckies stof’	66
De vervaardiging van sits in India en bedrukte katoen in Europa	69
Noten	73
Woordenlijst	74
Literatuur	76
Lijst van afgebeelde voorwerpen: inventarisnummer en catalogusnummer	78
Fotoverantwoording	80
Colofon	80