

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	9
<i>Aus dem Vorwort zur ersten Auflage</i>	11
<i>I. Der Standort des Arztes in der Psychotherapie</i>	15
Eine Einleitung	
Grundzüge der Arzt-Patient-Beziehung	21
1. Vom rechten Hören	21
a) Die verdeckte Seite des Leidens	21
b) Die Heimatlosigkeit des psychisch Kranken	22
c) Erkenntnis des Menschen	24
d) Das Individuelle im Allgemeinen	25
e) Die Sprache des Kranken.....	26
f) Das Hören auf den Ursprung	27
2. Vom sinngemäßen Fragen.....	28
a) Die psychiatrische Untersuchung	28
b) Ziele und Formen der psychiatrischen Untersuchung	29
3. Vom adäquaten Antworten.....	32
a) Das Fragen des Patienten	32
b) Die Bestätigung des Patienten.....	33
c) Die Antwort auf den Sinn der Frage	35
d) Das Aushalten als Antwort	36
e) Das Werden des Patienten an uns.....	38
4. Anpassung als gegenseitige Aufgabe des Patienten	40
5. Die Komplementarität in der Psychotherapie.....	45
a) Personale und objektivierende Haltung	48
b) Die Zeit	51
c) Der Raum	57
d) Einspringende und vorausspringende Fürsorge	59
e) Offenheit und Verschwiegenheit	61
f) Nähe und Distanz.....	63

g) Versagung und Erfüllung	66
h) Aufgabe und Gewährung	68
i) Autorität und Freiheit	70
k) Trost und Strenge	72
l) Handeln und Hören	74
m) Die Parteinahme für den Patienten oder die «Mitte»	75
n) Kritik und Verteidigung	76
o) Das Problem des Willens in der Psychotherapie....	77
p) Die Erweiterung des Horizontes oder die Begegnung in dem engen, dem Patienten verfügbaren Raum ...	79
q) Die Überwindung der Not als Annahme oder Widerspruch	80
r) Teilnehmen am Unzulänglichen und diesem Entgegentreten	81
<i>II. Die Übertragung</i>	84
1. Das Wesen der Übertragung in der Psychose	84
a) Phantasie und Wirklichkeit	84
b) Die «umgekehrte» Übertragung	85
c) Die «wahnhafte Erkennung» und die doppelte Offenheit des Therapeuten	86
2. Der Unterschied von Übertragung und Projektion	88
3. Über die funktionelle Bedeutung der Projektion in der Psychotherapie	92
a) Projektion und Introjektion	92
b) Projektion als Schutz und Selbstorientierung	93
c) Einsicht in der Projektion	94
4. Die Differenzierung des übertragenen Bildes	98
5. Die Genitalisierung des affektiven Anspruches	103
6. Die negative Übertragung	107
a) Zum Begriff	107
b) Die Notwendigkeit der negativen Übertragung	108
c) Flucht und Zuflucht in die negative Identität	110
d) Sinn der negativen Übertragung	112
e) Stufen der negativen Übertragung	113
f) Therapeutische Transzendenz	115
g) Der therapeutische Empfang	116

7. Erweiterte Übertragung	116
8. Grenzen und Möglichkeiten der Übertragungsanalyse	118
a) Weg zur Einsicht	118
b) Indikationsstellungen	120
c) Die «doppelte Annahme» des Patienten durch den Therapeuten	120
d) Keine Übertragungsanalyse	122
e) Der «therapeutische Zwang»	123
f) Die affektive Antwort des Therapeuten	125
g) Schlußbetrachtungen	127
9. Grenzsituationen der Psychotherapie	129
10. Die Tragung	132

III. Vom Wesen und Wirken der Deutung

1. Wiedererinnerung des Verdrängten oder erstmalige Realisierung durch die Deutung	136
2. Wirksamkeit der Deutung	138
3. Die psychiatrische Exploration als indirekte Deutung ..	140
4. Zweckmäßigkeit der Deutung	143
5. Die Deutung als Widerspruch zur These des Therapeuten	145
6. Die Grenze des Deutbaren	151
7. Deutung als unauffällige Korrektur der Patiententhese	152
8. Deutung als «Lokalisierung»	152
9. Die «kompensierenden freien Assoziationen» des Therapeuten als Deutung	155
10. Das Symbol im Deutungsverfahren	158
11. Das schizophrene Symbol	161
12. Kathartische und symbolische Realisierungen	163
13. Die symbolische Realisierung	164
14. Das ärztliche Mitagieren	166
15. Ambivalenz und Deutung	171
16. Die Deutung als Pflege der Teilidentität	174
17. Deutung als Vermittlung	175
18. Genetisch klärende und direkte Deutung	177
19. Der situative Charakter der Deutung	179

20. Gegenwart und Vergangenheit, Finalität und Kausalität in der Psychotherapie Schizophrener	182
21. Der Widerstand des Patienten gegen die Deutung.....	184
a) Das Aufzeigen des Widerstandes	185
b) Die Pflege des Widerstandes	187
c) Die Phänomenologie des schizophrenen Widerstandes	191
22. Die Einsicht	193
23. Schlußbetrachtungen	194
<i>Literatur</i>	197
<i>Autorenregister</i>	201
<i>Sachregister</i>	203