

# TABLE DES MATIÈRES

## INTRODUCTION

De la traversée du Danube au sacre de Tolède. 1. — Nation et Haut Moyen Age. 3. — Empire et Nation. 7. — Définitions et méthode. 9.

<b>CHAPITRE PRÉLIMINAIRE : Rome face aux Barbares du Nord dans la littérature du Haut Empire</b> .....	17
Le Barbare gète ou scythe. 17. — Rome et la « petite patrie » face aux nations barbares. 24. — L'empereur face aux nations barbares et à leurs rois. 31. — Terminologie politique. 34.	

## PREMIÈRE PARTIE

### LES GOTHES DANS LA LITTÉRATURE LATINE DE 376 A 476

<b>INTRODUCTION</b> .....	41
Du passage du Danube à la chute de l'Empire d'Occident. 41.	
<b>CHAPITRE PREMIER : Hostilité aux Barbares goths et sentiment provincial sous la dynastie théodosienne</b> .....	43
Les événements. 43. — Le Barbare goth. 47. — Goths, Gètes et Scythes. 51. — Les Goths nomades. 54. — Le fléau barbare. 56. — L'arianisme des Goths. 59. — L'énumération des Barbares. 60. — Rome et l'Empire face au monde barbare. 61. — L'exaltation de Rome. 62. — Rome, patrie universelle. 70. — La conscience provinciale. 74. — L'origine hispanique de l'empereur Théodose. 82. — Théodose et les Goths. 83. — L'éloge de Théodose. 85. — Théodose contre les tyranni. 88. — Le tyrannus. 89. — Le princeps religiosus. 94. — La théologie de la victoire. 97. — Le châtement des mauvais empereurs. 99. — Les premiers signes d'une nouvelle représentation des Goths et du monde romain. 101. — Terminologie politique et titulature impériale. 105.	
<b>CHAPITRE II : Vers une présentation favorable des Goths : les <i>Histoires</i> d'Orose</b> .....	113
Orose et la <i>Cité de Dieu</i> . 113. — Le <i>Romanum regnum</i> et les Goths dans les <i>Histoires</i> . 116. — La vision traditionnelle des Barbares goths face au monde romain dans les <i>Histoires</i> . 119. — Le <i>Romanum regnum</i> dans la succession des regna. 124. — Une vision nouvelle de Rome dans les <i>Histoires</i> . 127. — L'exaltation des Goths. 133. — <i>Gothi et barbari</i> . 140. — <i>Gothi et Romani</i> . 142. —	

L'empereur Théodose et les Goths dans les *Histoires*. 143 — *Rex et gens Gothorum*. 147 — Le sentiment de la patrie hispanique dans les *Histoires*. 149. — La terminologie politique dans les *Histoires*. 157.

<b>CHAPITRE III : Les Goths instruments de la colère divine dans la prédication de Salvien</b> .....	161
La conjoncture politique. 161. — Le propos de Salvien. 163. — La vision traditionnelle des Barbares dans le <i>De gubernatione Dei</i> . 164. — L'attachement de Salvien au monde romain. 169. — L'exaltation des Goths chez Salvien. 171. — Vers une transposition de l'idéologie impériale. 174. — Le provincialisme romain du <i>De gubernatione Dei</i> . 177. — La terminologie politique de Salvien. 180.	
<b>CHAPITRE IV : Sidoine Apollinaire admirateur raisonné de la civilisation du royaume de Toulouse</b> .....	185
La position de Sidoine. 185. — Survivance des thèmes barbares. 186. — La régénération de Rome. 188. — Le réalisme politique de Sidoine : la puissance des Goths. 190. — Le réalisme politique de Sidoine : la décadence de l'Empire. 194. — Le royaume de Toulouse : première forme d'une nation gothique. 195. — Les trois aspects du provincialisme de Sidoine : aquitain, gaulois et romain. 198. — La terminologie politique de Sidoine. 202.	
<b>CHAPITRE V : Les Goths futurs maîtres de l'Espagne d'après la Chronique d'Hydace</b> .....	207
Hydace et la conjoncture politique en Espagne. 207. — La romanité de la <i>Chronique</i> . 209. — La vision traditionnelle des Barbares dans la <i>Chronique</i> . 211. — La représentation favorable des Goths chez Hydace. 216. — <i>Romani et Gothi</i> . 220. — Le <i>regnum Sueuorum</i> . 222. — L'idéologie théodosienne dans la <i>Chronique</i> . 225. — Les royautés barbares face à l'Empire dans la <i>Chronique</i> . 227. — Le provincialisme d'Hydace. 232. — L'histoire de l'Espagne dans la <i>Chronique</i> . 235. — La synthèse hispano-gothique. 239. — La terminologie politique d'Hydace. 242.	
<b>CONCLUSION</b> .....	251
La prépondérance des Goths et l'autonomie des provinces dans la <i>pars Occidentis</i> à la fin du cinquième siècle. 251.	

## DEUXIÈME PARTIE

### VERS UNE NOUVELLE CONCEPTION DES STRUCTURES POLITIQUES : LES MUTATIONS DU SIXIÈME SIÈCLE

<b>INTRODUCTION</b> .....	255
L'Europe au VI <sup>e</sup> siècle, de Byzance à Tolède. 255.	
<b>CHAPITRE VI : La survie de l'idéologie romaine à Byzance : Marcellin et Corippus</b> .....	257
L'historiographie romaine à Constantinople : la <i>Chronique</i> de Marcellin. 257. — L'histoire de l'Empire d'Orient. 258. — Le transfert de l'idéologie romaine à Constantinople. 260. — Rome face aux Barbares dans l'œuvre de Corippus. 264. — La conception du prince dans le <i>Panegyrique de Justin</i> . 266. — La terminologie politique de Corippus. 269.	
<b>CHAPITRE VII : Les premiers témoins d'une ère nouvelle en Italie : Eugippe et Ennode</b> .....	271
La situation en Italie. 271. — Eugippe et le <i>regnum Rugorum</i> . 272. — Le <i>regnum Gothorum</i> dans l'œuvre d'Ennode. 274. — La succession de l'empire en Italie. 276.	

<b>CHAPITRE VIII : Cassiodore et la formation d'une idéologie romano-gothique .</b>	281
Cassiodore historien des Goths. 281. — L'exaltation des Goths. 283. — <i>Gothi et Romani</i> . 286. — Le roi Théodoric ou <i>Romanus princeps</i> . 290. — Le royaume ostrogothique : <i>Romana respublica</i> ou <i>regnum Italiae</i> . 296. — Remarques sur la terminologie politique de Cassiodore. 299.	
<b>CHAPITRE IX : Jordanès et la naissance d'une histoire nationale des Goths . . . .</b>	305
<i>L'Histoire des Goths</i> de Cassiodore-Jordanès. 305. — Les fondements d'une histoire gothique. 306. — L'exaltation des Goths. 311. — Les Goths et l'Empire romain. 314. — Les royaumes gothiques. 317. — L'idéologie ostrogothique dans <i>l'Histoire des Goths</i> . 319. — Rome et l'Italie, territoire du royaume ostrogothique. 325. — Une histoire « romaine » des Goths. 328.	
<b>CHAPITRE X : La reconnaissance des nouvelles « nations » par Grégoire le Grand</b>	335
Grégoire le Grand témoin des événements d'Espagne wisigothique. 335. — Renaissance romaine de l'idéologie impériale traditionnelle. 337. — La reconnaissance des nouveaux États barbares. 341. — Les fondements religieux d'une doctrine du prince chrétien. 346. — La transposition de l'idéologie impériale. 349. — Les vertus du prince. 357. — L'Italie terre de miracles. 363.	
<b>CHAPITRE XI : Grégoire de Tours ou l'histoire nationale et internationale au sixième siècle . . . . .</b>	367
Grégoire de Tours et les Goths. 367. — Les Goths ariens occupants de la Gaule. 371. — La grandeur de l'Espagne gothique. 376. — <i>Gothi et Franci</i> . 384. — Les rois dans <i>l'Histoire des Francs</i> . 386. — L'aspect religieux de la royauté. 389. — La transposition des thèmes impériaux. 391. — Le portrait du roi idéal chez Grégoire de Tours. 398. — Les nations dans <i>l'Histoire des Francs</i> . 401. — Grégoire de Tours et l'Empire. 405. — <i>Hispania</i> et <i>Francia</i> : la naissance de la patrie nationale. 412.	
<b>CHAPITRE XII : La naissance de la nation wisigothique dans la <i>Chronique</i> de Jean de Bictar . . . . .</b>	421
Une préface africaine à la mutation wisigothique : la <i>Chronique</i> de Victor de Tunnuna. 421. — Le traditionalisme impérial de la <i>Chronique</i> de Victor. 423. — L'ébauche d'une histoire nationale. 424. — L'ultime victoire de l'idéologie impériale sur l'histoire nationale. 426. — Le précédent de la <i>Chronique</i> de Saragosse. 427. — Les circonstances de la <i>Chronique</i> de Jean de Bictar. 428. — Histoire universelle et histoire particulière. 429. — L'élimination du contenu idéologique dans la <i>Chronique</i> . 431. — Les composantes de l'idée de nation hispano-gothique chez Jean de Bictar. 434. — La communauté politique des Goths. 435. — <i>Hispania : prouincia Gothorum</i> . 439. — <i>Rex Gothorum</i> . 441. — Conversion et idée de nation. 446. — Le III <sup>e</sup> concile de Tolède. 449.	
<b>CONCLUSION . . . . .</b>	457
L'avance nationale de l'Espagne gothique à la fin du VI <sup>e</sup> siècle. 457.	

## TROISIÈME PARTIE

## LE NATIONALISME WISIGOTHIQUE AU SEPTIÈME SIÈCLE

<b>INTRODUCTION . . . . .</b>	461
La nation hispano-gothique au VII <sup>e</sup> siècle. 348.	

<b>CHAPITRE XIII : Isidore de Séville et l'histoire nationale des Goths en Espagne</b>	463
L' <i>Historia Gothorum</i> : une histoire engagée. 463. — Le <i>regnum Gothorum</i> dans la succession des <i>regna</i> . 465. — Les origines du <i>regnum Gothorum</i> . 470. — Le <i>regnum Gothorum</i> d'Espagne. 473. — Le <i>regnum Gothorum</i> face aux <i>Romani</i> . 474. — L'exaltation de la <i>gens Gothorum</i> . 477. — L'affrontement des Goths et de Rome. 481. — La victoire des Goths sur Rome. 484. — La revanche des <i>gentes</i> . 487. — La <i>gens Gothorum</i> et les <i>gentes</i> . 489. — La <i>gens Gothorum</i> et l' <i>Hispania</i> . 494. — La <i>Laus Spaniae</i> et l'épopée des Goths. 498.	
<b>CHAPITRE XIV : Vers une définition de la nation hispano-gothique : <i>rex, gens et patria Gothorum</i></b>	503
Le IV <sup>e</sup> concile de Tolède. 503. — Le <i>rex Gothorum</i> . 504. — L'influence de Grégoire le Grand. 506. — Le caractère religieux du prince. 507. — La transposition des thèmes impériaux. 510. — Les fins de l'exercice du pouvoir. 511. — Ordre moral et ordre temporel. 513. — Les vertus du prince. 515. — Légitimité et tyrannie. 519. — Le serment de fidélité. 522. — L'origine religieuse de la <i>gens Gothorum</i> . 524. — <i>Gens et rex Gothorum</i> . 527. — L'origine religieuse de la <i>patria Gothorum</i> . 529. — <i>Gens et patria Gothorum</i> . 531. — Les <i>gentes externae</i> . 533. — <i>Hispania et Francia</i> . 535.	
<b>CHAPITRE XV : Le concept d'<i>Hispania</i> dans la littérature wisigothique de Sisebut à Réceswinthe</b>	537
Le <i>regnum Gothorum</i> d'Espagne au VII <sup>e</sup> siècle. 537. — Le règne de Réceswinthe. 538. — Le <i>princeps</i> wisigothique. 540. — Les thèmes monarchiques du royaume de Tolède. 543. — Les vertus du prince. 546. — Les fondements du pouvoir royal. 548. — Les <i>populi</i> de la <i>gens Gothorum</i> . 552. — L' <i>exercitus Gothorum</i> . 555. — La <i>gens Gothorum</i> face aux <i>hostes et barbari</i> . 557. — Les <i>prouvinciae</i> du <i>regnum Gothorum</i> . 559. — <i>Hispania, patria Gothorum</i> . 562. — <i>Patria christiana</i> . 566. — Les relations extérieures du <i>regnum Gothorum</i> . 570. — <i>Hispania et Francia</i> . 573. — <i>Rex Hispaniae et Rex Francorum</i> . 575. — <i>Gothi et Franci</i> . 578. — <i>Regnum Hispaniae et regnum Francorum</i> . 581.	
<b>CHAPITRE XVI : Julien de Tolède et l'exaltation du nationalisme hispano-gothique</b>	585
L' <i>Historia Wambae</i> . 585. — Une doctrine du prince chrétien. 586. — L'héritage impérial du roi Wamba. 587. — La légitimité de Wamba. 588. — Le serment wisigothique. 589. — Le tyran Paul. 591. — L'exercice du pouvoir par Wamba. 593. — Les vertus royales de Wamba. 596. — L'imitation de la Bible. 599. — Une histoire exemplaire. 602. — Le <i>religiosus princeps</i> . 605. — L'onction royale. 607. — Le délai du sacre. 611. — Le rôle de l'Église. 613. — La sainteté de Wamba. 613. — Le sacrilège de Paul. 617. — Le prince et ses sujets. 619. — Les <i>populi gentis</i> . 621. — <i>Gens et patria</i> . 624. — Les <i>externae gentes</i> . 625. — <i>Hispania et Francia</i> . 628. — Le nationalisme de Julien de Tolède. 633.	

## CONCLUSION

<b>La naissance de l'Espagne</b>	637
Les origines gothiques de l'Espagne. 637. — Rupture et continuité avec l'Empire. 639. — Le rôle de l'Église. 640. — Isidore de Séville et l'idée de nation. 641. — Le destin national de l' <i>Hispania</i> gothique. 643.	
<b>INDEX DES SOURCES</b>	645
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	649

TABLE DES MATIÈRES

687

INDEX NOMINUM .....	665
INDEX RERUM ET VERBORUM .....	675
TABLE DES MATIÈRES .....	683