

Inhalt

Einführung	Seite	7
Dank	Seite	8
Verzeichnis der Leihgeber	Seite	10
Gestaltungsprinzipien der »Brücke«-Maler	Seite	11
Zeichnen als Prozess		
Bildrhythmus		
Expressiver Raum		
Farbe als Ausdruck		
<i>Lorenz Dittmann</i>		
Farbabbildungen mit Kommentaren	Seite	52
Zeitschnitte		
<i>Lorenz Dittmann</i>		
Erich Heckel		
Aquarelle und Zeichnungen, 1909–1930	Seite	178
Menschen und Landschaften		
Tänzerinnen		
Menschen		
Landschaften		
<i>Erika Költzsch</i>		
Begriff und Programm der »Brücke«	Seite	205
Name, Tagebuch und Atelier		
Aktstudium und Moritzburg		
Bacchanal und Badende		
<i>Georg-W. Költzsch</i>		
Kurzbiographien der Künstler	Seite	246
Bildteil	Seite	251
Verzeichnis der ausgestellten Werke	Seite	352