

Inhaltsverzeichnis¹⁾

	Seite
Vorwort	7
I. Kapitel: Die Tendenz des BC	9
1. Die Schuld am Ausbruch des Bürgerkrieges	9
a) Die Rechtslage	9
b) Die Senatssitzung vom 1. Januar 49 (I, 1—2)	15
c) Die Vorgänge vom 2.—6. Januar und das <i>SC ultimum</i> vom 7. Januar (I, 3—5)	21
d) Die Vorgänge der auf den 7. Januar unmittelbar folgenden Tage und Caesars Appell an seine Soldaten (I, 6—7)	26
e) Caesar beordert angeblich erst <i>initio tumultus</i> die 13. Legion nach Ravenna (I, 7, 8)	30
f) Caesars Marschbefehl an die im jenseitigen Gallien stehenden Legionen (I, 8, 1)	32
g) Caesars Ansprache vor seinen Soldaten angeblich in Ravenna (I, 7)	34
2. Einige weitere Beispiele tendenziöser Darstellung	36
a) Caesar bemächtigt sich gewaltsam des Staatsschatzes in Rom (I, 33, 1, 14)	36
b) Angebliche Auslieferung der in Corfinium erbeuteten Kriegs- kasse (I, 23)	38
c) Lentulus und Caesars Gladiatoren in Capua (I, 14)	39
d) Übergabe von Sulmo (I, 18) und die angeblich cäsarfreundliche Stimmung der italischen Bevölkerung	41
e) Die Meuterei in Placentia	45
f) Caesars Versuch, heimlich allein von Epirus nach Brundisium überzusetzen	46
3. Caesars Bemühungen um einen friedlichen Ausgleich nach Er- öffnung der Feindseligkeiten	47
a) Die Mission des L. Caesar und Roscius (I, 8—11)	48
b) Caesars Verständigungsversuch durch Vermittlung des Magius und Rebilus-Libo (I, 24—26)	54

e) Caesars Vorschlag im Senat, an Pompeius eine Friedensgesandtschaft zu schicken (1, 32 f.)	58
d) Mission des Vibullius Rufus (3, 10 f. 13. 18, 3—5)	59
e) Verhandlungen mit Bibulus-Libo (3, 15—17)	64
f) Aktion des Vatinius (3, 19)	67
g) Caesars Vermittlungsversuch durch Scipio (3, 57)	68
h) Vermittlungsvorschlag Pisos	69
4. Caesars Milde und Menschlichkeit	70
5. Tendenziöse Elemente in Caesars Darstellung der kriegerischen Ereignisse	79
II. Kapitel: Abfassungszeit des BC	86
1. Ist das BC unvollendet?	86
a) Der auffällige Schluß des BC	86
b) Angebliche Unfertigkeiten im Innern des BC	93
2. Das BC von Caesar selbst veröffentlicht	106
3. Das BC vor Ende 46 veröffentlicht	108
4. Das BC vor 46 entstanden	109
a) Legalitätstendenz des BC	109
b) Caesars Charakteristik seiner Gegner	114
5. Das BC vor 47 geschrieben	121
6. Sukzessive Entstehung und Publikation der Bücher des BC	123
a) Annalistische Darstellungsform und buchmäßige Gliederung im BC die gleiche wie im BG	124
b) Propagandistische Ziele und Fälschungen des BC	127
c) Das BC im Urteil des Asinius Pollio	130
d) Das erste Buch des BC z. T. schon während des Jahres 49, vor Caesars Rückkehr aus Spanien nach Rom, entstanden	132
7. Zusammenfassung. Die Leser, an die Caesar im BC sich wendet	134
III. Kapitel: Stil des BC	137
1. Ciceros Urteil über die Sprache der Commentarii Caesars	137
2. Caesars <i>elegantia</i>	141
a) Über die Schlichtheit und Klarheit der Commentarii	141
b) Ihre Reinheit und Eleganz (<i>Latinitas</i>)	144
α) Über die antike Theorie der <i>elegantia</i> = <i>Latinitas</i>	144
β) Über die <i>elegantia</i> = <i>Latinitas</i> in Caesars Commentarii	148
3. Volkstümliche und sonstige unklassische Elemente in den Commentarii Caesars	155
4. Falsche Beurteilung gewisser Lässigkeiten im Sprachgebrauch des BC	163
5. Stilistische Besonderheiten des BC und ihre Erklärung	165
Schlußwort und Rückblick	177