

## Inhaltsverzeichnis<sup>1)</sup>

	Seite
Vorwort . . . . .	7
I. Kapitel: Die Tendenz des BC . . . . .	9
1. Die Schuld am Ausbruch des Bürgerkrieges . . . . .	9
a) Die Rechtslage . . . . .	9
b) Die Senatssitzung vom 1. Januar 49 (I, 1—2) . . . . .	15
c) Die Vorgänge vom 2.—6. Januar und das <i>SC ultimum</i> vom 7. Januar (I, 3—5) . . . . .	21
d) Die Vorgänge der auf den 7. Januar unmittelbar folgenden Tage und Caesars Appell an seine Soldaten (I, 6—7) . . . . .	26
e) Caesar beordert angeblich erst <i>initio tumultus</i> die 13. Legion nach Ravenna (I, 7, 8) . . . . .	30
f) Caesars Marschbefehl an die im jenseitigen Gallien stehenden Legionen (I, 8, 1) . . . . .	32
g) Caesars Ansprache vor seinen Soldaten angeblich in Ravenna (I, 7) . . . . .	34
2. Einige weitere Beispiele tendenziöser Darstellung . . . . .	36
a) Caesar bemächtigt sich gewaltsam des Staatsschatzes in Rom (I, 33, 1, 14) . . . . .	36
b) Angebliche Auslieferung der in Corfinium erbeuteten Kriegs- kasse (I, 23) . . . . .	38
c) Lentulus und Caesars Gladiatoren in Capua (I, 14) . . . . .	39
d) Übergabe von Sulmo (I, 18) und die angeblich cäsarfreundliche Stimmung der italischen Bevölkerung . . . . .	41
e) Die Meuterei in Placentia . . . . .	45
f) Caesars Versuch, heimlich allein von Epirus nach Brundisium überzusetzen . . . . .	46
3. Caesars Bemühungen um einen friedlichen Ausgleich nach Er- öffnung der Feindseligkeiten . . . . .	47
a) Die Mission des L. Caesar und Roscius (I, 8—11) . . . . .	48
b) Caesars Verständigungsversuch durch Vermittlung des Magius und Rebilus-Libo (I, 24—26) . . . . .	54

---

e) Caesars Vorschlag im Senat, an Pompeius eine Friedensgesandtschaft zu schicken (1, 32 f.) . . . . .	58
d) Mission des Vibullius Rufus (3, 10 f. 13. 18, 3—5) . . . . .	59
e) Verhandlungen mit Bibulus-Libo (3, 15—17) . . . . .	64
f) Aktion des Vatinius (3, 19) . . . . .	67
g) Caesars Vermittlungsversuch durch Scipio (3, 57) . . . . .	68
h) Vermittlungsvorschlag Pisos . . . . .	69
4. Caesars Milde und Menschlichkeit . . . . .	70
5. Tendenziöse Elemente in Caesars Darstellung der kriegerischen Ereignisse . . . . .	79
II. Kapitel: Abfassungszeit des BC . . . . .	86
1. Ist das BC unvollendet? . . . . .	86
a) Der auffällige Schluß des BC . . . . .	86
b) Angebliche Unfertigkeiten im Innern des BC . . . . .	93
2. Das BC von Caesar selbst veröffentlicht . . . . .	106
3. Das BC vor Ende 46 veröffentlicht . . . . .	108
4. Das BC vor 46 entstanden . . . . .	109
a) Legalitätstendenz des BC . . . . .	109
b) Caesars Charakteristik seiner Gegner . . . . .	114
5. Das BC vor 47 geschrieben . . . . .	121
6. Sukzessive Entstehung und Publikation der Bücher des BC . . . . .	123
a) Annalistische Darstellungsform und buchmäßige Gliederung im BC die gleiche wie im BG . . . . .	124
b) Propagandistische Ziele und Fälschungen des BC . . . . .	127
c) Das BC im Urteil des Asinius Pollio . . . . .	130
d) Das erste Buch des BC z. T. schon während des Jahres 49, vor Caesars Rückkehr aus Spanien nach Rom, entstanden . . . . .	132
7. Zusammenfassung. Die Leser, an die Caesar im BC sich wendet . . . . .	134
III. Kapitel: Stil des BC . . . . .	137
1. Ciceros Urteil über die Sprache der Commentarii Caesars . . . . .	137
2. Caesars <i>elegantia</i> . . . . .	141
a) Über die Schlichtheit und Klarheit der Commentarii . . . . .	141
b) Ihre Reinheit und Eleganz ( <i>Latinitas</i> ) . . . . .	144
α) Über die antike Theorie der <i>elegantia</i> = <i>Latinitas</i> . . . . .	144
β) Über die <i>elegantia</i> = <i>Latinitas</i> in Caesars Commentarii . . . . .	148
3. Volkstümliche und sonstige unklassische Elemente in den Commentarii Caesars . . . . .	155
4. Falsche Beurteilung gewisser Lässigkeiten im Sprachgebrauch des BC . . . . .	163
5. Stilistische Besonderheiten des BC und ihre Erklärung . . . . .	165
Schlußwort und Rückblick . . . . .	177