

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
---------------	---

I. Literarische Textsorten

Fragen des Übersetzungsvergleichs in pragmatischer Sicht:
ein Vorschlag

Von Laure Abplanalp (Lausanne)	13
--------------------------------------	----

Kurzweil. Überlegungen zum Verhältnis von Darstellungsintention
und geringem Textumfang in der Kleinen Prosa des 16. Jahrhunderts

Von Thomas Althaus (Münster)	23
------------------------------------	----

Der Nachruf als literarische Gattung.
Möglichkeiten und Grenzen einer Definition

Von Ralf Georg Bogner	39
-----------------------------	----

Drei in einem? Schäferdichtung als Prosatextsorte

Von Christiane Caemmerer (FU Berlin)	53
--	----

Genre, Lesepublikum, Buchmarkt –
die Entwicklung des frühneuhochdeutschen «Volksbuchs» als
polyvalentes Diskursforum. Zur Phänomenologie der
spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Literatur

Von Albrecht Classen (Tucson/USA)	65
---	----

Der Geistliche Rosengarten
(*Legenda Maior* des Raimund von Capua, deutsch)
im Deutschland des 15. und 16. Jahrhunderts

Von Jörg Jungmayr (FU Berlin)	89
-------------------------------------	----

Martin Opitz' wissenschaftlicher Prosastil

Von Ulrike Neumann (FU Berlin)	105
--------------------------------------	-----

Stilmerkmale einer handschriftlichen «Astrée»-Übersetzung

Von Alfred Noe (Wien)	115
-----------------------------	-----

Strukturen der Prosa religiöser Laien. Beobachtungen
an Rulman Merswins Neunfelsenbuch

Von Antje Rings (FU Berlin)	139
-----------------------------------	-----

Reuchlins deutsche Prosa. Einige Beobachtungen zu ihrer Struktur Von Hans-Gert Roloff (FU Berlin)	149
Drucktechnisch-typographisch unmarkierte Makrostrukturen und ihre Ermittlungsverfahren – Exemplifiziert anhand von monologischen und dialogischen Textteilen in der Kurzepik Von Sabine Schlüter (FU Berlin)	159
Eulenspiegeleien zwischen Prosaroman und Schwankroman Von Alexander Schwarz (Lausanne)	171
Koordination und Subordination in Huldreich Zwinglis «Glaubensbekenntnis» Von Olivier Tache (Lausanne)	181
Der Eulenspiegel des 16. Jahrhunderts aus deutscher und französischer Sicht Von Tanja Weber (Lausanne)	203
 II. Religiöse Textsorten	
«Alletagsworte» und «Fey’rtagswandl». Anmerkungen zu Stil und Syntax in der Predigt der Frühen Neuzeit Von Thomas Brooks (Wien)	217
Zum geistlichen Traktat im 16. und 17. Jahrhundert. Beobachtungen zu Erscheinungsweise, Stellenwert und Funktionalität der historischen Textsorte an den Schriften des Aegidius Albertinus (1560-1620) Von Guillaume van Gemert (Nijmegen)	229
Schwellentexte autorzentrierter Predigten im 16. Jahrhundert Von Volker Mertens (FU Berlin)	243
Lexikalische Konstanz und Varianz. Zur Rezeption einer bairischen Regula Benedicti-Übersetzung in Würzburg anno 1517 Von Ulrich Möllmann (FU Berlin)	257
Predigt als Textsorte. Bettelorden und volkssprachige Prosa im 13. Jahrhundert Von Hans-Jochen Schiewer (FU Berlin)	275

Textsorte ‹Diatessaron› und seine Traditionen. Kontinuitäten und Neuansätze vom 9. bis 15. Jahrhundert Von Franz Simmler	289
---	-----

III. Historiographische Textsorten

Briefwechseltypologien der Frühen Neuzeit. Die Kommunikationsform ‹Brief› im 16. Jahrhundert Von Jörg Meier (Münster)	369
---	-----

Loghene schal uns wesen leyt, dat ist van repegowe rat. Textsortentraditionen von Universalchroniken vom 11. bis zum 18. Jahrhundert Von Gabriele von Olberg (Heidelberg)	385
--	-----

Zur Texttypologie deutscher Handschriften des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit in slowakischen Archiven Von Ilpo Tapani Piirainen (Münster)	407
--	-----

Machtrituale – Textrituale. Zu habsburgischen Krönungsbeschreibungen im 16. und 17. Jahrhundert Von Paul Roessler (Wien)	421
--	-----

<i>sehen oder hoeren lesen</i> . Syntaktische und stilistische Charakteristika der deutschen Urkundensprache des 13. Jahrhunderts Von Ursula Schulze (FU Berlin)	437
--	-----

Urkunden als Textsorte. Untersuchung aufgrund der deutschsprachigen Konstanzer Urkunden Von Nicole Spengler (FU Berlin)	459
---	-----

Zunftsatzung als Textsorte. Am Beispiel einer Abschriftensammlung vom Anfang des 16. Jahrhunderts Von Krystyna Waligóra (Krakau)	475
--	-----

Zu einer quantitativen korpusbasierten Textanalyse. Möglichkeiten der Klassifikation frühneuhochdeutscher Textsorten Von Arne Ziegler (Münster)	501
---	-----

IV. Verschiedene Textsorten

Textgebrauch und sprachliche Gestalt älterer deutscher Kochrezepte (1350-1800). Ergebnisse und Aufgaben Von Thomas Gloning (Gießen)	517
Kräuterbücher im Wandel. Untersuchungen zur Textorganisation an ausgewählten Werken des 15. bis 18. Jahrhunderts Von Mechthild Habermann	551
Der «Schreibkalender» als Textsorte. Konstitutionsbedingungen und Strukturmerkmale frühneuzeitlicher Kalenderaufzeichnungen Von Helga Meise (Frankfurt/M.)	573
Die Textsortengruppe «Sprachratgeber» Von Albrecht Greule (Regensburg)	589
« <i>Philosophie für die Welt</i> » zwischen ästhetischer und sittlicher Programmatik. Zu einigen Aspekten popularphilosophischer Publizistik am Beispiel der Moralischen Wochenschriften G.F. Meiers und S.G. Langes Von Ernst Stöckmann (Halle-Wittenberg)	603
Kulturbarrieren in der historischen Textsortenforschung. Zur Textsorte «Trostdrief» im 16. Jahrhundert Von Birgit Stolt (Uppsala/Schweden)	631
Justus Möser's «Patriotische Phantasien» Von Winfried Woesler	643