

# Inhalt

Abkürzungsverzeichnis .....	X
Sigelverzeichnis .....	XI
Einleitung .....	1
Einführung und Zielsetzung .....	1
Forschungsstand .....	6
Methodisches .....	9
Arbeit und Erwerbslosigkeit – Begriffliche Eingrenzungen .....	14
Habitus .....	17
Eingrenzung des Themas und Gliederung .....	25
1. Der Habitus der Arbeit im Bildungsdiskurs und die nationale Semantisierung von Arbeit. Drei Beispiele .....	29
1.1 Gründlichkeit, Sachlichkeit und Bildung. Zwölf Thesen zum Habitus der Berufsarbeit in der Pädagogik Georg Kerschensteiners vor dem Horizont der Begriffsgeschichte .....	33
1.1.1 Willenstugenden und der Habitus der Berufsarbeit (These 1 bis 5) .....	38
1.1.2 Dimensionen der Sachlichkeit im Habitus der Berufsarbeit (These 6 bis 9) .....	47
1.1.3 Das Verhältnis der Position Kerschensteiners zu Entwürfen von Humboldt, Hegel, Pestalozzi und dem Philanthropismus (These 10 bis 12) .....	55
1.2 <i>Deutsche Arbeit</i> . Ein Bildband .....	63
1.3 „Kumpel ist Kumpel!“ Zur Internationalität der Arbeit in G.W. Pabsts Film <i>Kameradschaft</i> .....	74
2. Der Habitus der Arbeit in Selbst- und Fremdbildern. Das Paradigma ‘Amerika’ im Vergleich .....	85
2.1 Bilder von Arbeit in Amerika im 19. Jahrhundert .....	105

2.2	Der 'Selfmademan' als kulturelles Schlüsselkonzept .....	115
2.2.1	Henry Ford als Selfmademan und „Das Prinzip der Dienstleistung“ .....	119
2.2.2	Arbeit als „Religion unserer Zeit!“ in Bernhard Kellermanns <i>Der Tunnel</i> .....	129
2.2.3	„Specifications of the Standardized American Citizen“. Sinclair Lewis' <i>Babbitt</i> .....	142
2.2.4	Selfmademan durch Autosuggestion. Lion Feuchtwangers <i>Pep</i> .....	156
2.2.5	Karl Roßmanns Versuch eines Aufstiegs von ganz unten. Franz Kafkas <i>Amerika</i> .....	169
2.3	'Maschinenmenschen' und die Metapher des laufenden Bandes .....	181
2.3.1	La Mettrie in Amerika. Bruno Willes <i>Der Maschinenmensch</i> .....	186
2.3.2	„Den Kopf eingespannt in ein Stahlband“. Maschinenmenschen im Dienstleistungssektor in Kafkas <i>Amerika</i> .....	199
2.3.3	Arbeiter als „Bestandteile der großen Fabrikmaschine“ in Upton Sinclairs <i>Der Sumpf (The Jungle)</i> .....	214
2.3.4	Taylorssystem, „kondensierte Arbeit“ und selbstverständliche Gewohnheit. Chicago in den Reiseberichten von A. Holitscher, A. Kerr und H. Hauser .....	228
2.3.5	„Industrieinvalide“ und „individueller Arbeitsrhythmus“. Zur Diskussion des 'Fordismus' und der Fließbandarbeit in den Ford-Werken .....	251
2.3.6	„Rasend geschäftiger Müßiggang“. Kaugummi und Fließbänder in E. E. Kischs <i>Paradies Amerika</i> .....	264
2.4	Diskontinuitäten im Erwerbsleben und das Job-Konzept. Zusammenfassendes, Überleitung und Ausblick .....	280
3.	Erzwungener Müßiggang. Erwerbsarbeitslosigkeit als Thema in der Literatur der Weltwirtschaftskrise .....	291
3.1	Arbeitslosenstatistik in Sozialwissenschaft und Literatur .....	306
3.1.1	Erzählte Statistik und Demoralisation eines Handlungers des Schicksals. Rudolf Brunngrabers <i>Karl und das 20. Jahrhundert</i> .....	306
3.1.2	Haltungstypen von Arbeitslosen als Verstehensmodell. <i>Die Arbeitslosen von Marienthal</i> .....	325

3.2	Arbeitslosigkeit im Gender- und Familiendiskurs .....	338
3.2.1	Arbeitslosigkeit als ‘Gelegenheit zur Neudeutung der Geschlechterrollen’? Zu der Textsammlung <i>Mein Arbeitstag – mein Wochenende</i> , Rühle-Gerstels Studie zum <i>Frauenproblem der Gegenwart</i> und Fleißers <i>Mehltreisende Frieda Geier</i> .....	338
3.2.2	Arbeitslosigkeit als Sinnbild der Proletarisierung des Angestellten und der Rückhalt der Familie. Hans Fallada: <i>Kleiner Mann – was nun?</i> .....	348
3.3	Kriminalität, Auswanderung oder Arbeitsamt? .....	370
3.3.1	Arbeit von Einbrechern, Prostituierten und Zuhältern als Provokation der Arbeitsgesellschaft. Alfred Döblins <i>Berlin Alexanderplatz</i> .....	370
3.3.2	Märchenversuche und die Resignation des engagierten Literaten angesichts der Arbeitslosigkeit in Leonhard Franks <i>Von drei Millionen drei</i> .....	395
3.3.3	Eigendynamik der Arbeitslosenverwaltung. Bruno Nelissen Haken: <i>Der Fall Bundhund</i> .....	413
3.4	Nationalsozialistische Sichtweisen .....	436
3.4.1	„Zu retten sind die Gesunden.“ Arbeitslosigkeit aus völkischer Perspektive in Richard Euringers <i>Metallarbeiter Vonholt</i> .....	436
3.4.2	Vom Naturgefühl zur Führergefolschaft. Hermann Kasacks Hörspiel <i>Der Ruf</i> und seine nationalsozialistischen Bearbeitungen .....	450
3.5	Kommunistische Sichtweisen .....	472
3.5.1	Die notwendige Beteiligung der Erwerbslosen am proletarischen Klassenkampf. Zu Willi Bredels <i>Maschinenfabrik N. &amp; K.</i> .....	472
3.5.2	Durch Zufall zum Klassenkampf. Arbeitslose in Rudolf Braunes <i>Junge Leute in der Stadt</i> .....	485
3.5.3	Arbeitssuche als Arbeit – Klassenkampf in der Freizeit. Zu Brechts Film <i>Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt</i> .....	501
3.6	Diskontinuitäten im Erwerbsleben? Eine Zusammenfassung .....	525
	Bibliographie .....	541
	Personenregister .....	583