

## INHALT

*GERHARD PLUMPE*

---

Avantgarde. Notizen zum historischen Ort ihrer Programme 7

---

### *I KRIEGSSCHAUPLATZ ÖFFENTLICHKEIT*

---

*UWE LINDEMANN*

---

Kriegsschauplatz Öffentlichkeit. Die Sturmtruppe, Partisanen  
und Terroristen der künstlerischen Avantgarde 17

*INGO STÖCKMANN*

---

Avantgarde und juristischer Diskurs 37

*WALTER FÄHNTERS*

---

Avantgarde und politische Bewegungen 60

*HANNO EHRLICHER*

---

Entleerte Innenräume. Avantgarde als Fluchtbewegung 76

*WINFRIED MOGGE*

---

»Lebenserneuerung durch den Geist der Jugend«.  
Die Jugendbewegung zwischen Avantgarde und Reaktion 92

*KATHARINA KEIM*

---

Körper – Raum – Bewegung. Tendenzen der Theateravantgarde  
zwischen Jahrhundertwende und Neuer Sachlichkeit 105

*EVELYN DEUTSCH-SCHREINER*

---

Impulse aus Wien für die Theater-Avantgarde 120

*NORBERT M. SCHMITZ*

---

Der Film der klassischen Avantgarde oder Die gescheiterte  
Autonomie des Kinos 138

*STEPHAN FÜSSEL*

---

Verlage der Avantgarde 1880–1930 155

*UTE SCHNEIDER*

---

Artikulationsort Zeitschrift 171

*KLAUS STADTMÜLLER*

---

Von K und M zu S. Hannover als Ort der Avantgarde 182

*ANNETTE HÜLSENBECK / ORTRUN NIETHAMMER*

---

Avantgarde, Lappalien und das moderne Kleid 193

*II LEKTÜREN*

---

*HUGO BALL*

---

Tenderenda der Phantast 215

*THOMAS KLING*

---

»Liebling, soeben ist die Maschine angekommen«.  
Hugo Ball und Emmy Hennings 217

*GOTTFRIED BENN*

---

Morgue 226

*NORBERT BLÜM*

---

Gottfried Benn – Morgue 1912 229

*KURT SCHWITTERS*

---

AN ANNA BLUME. (Merzgedicht 1) 236

*BARBARA KÖHLER*

---

Seine Beine. Eine Fallstudie 237

*FRIEDRICH GLAUSER*

---

Dada und andere Erinnerungen 247

*STEFAN BANZ*

---

Flucht aus der Zeit. Friedrich Glauser und Dada 248

*ELSE LASKER-SCHÜLER*

---

Mein blaues Klavier 251

*YOKO TAWADA*

---

Zu Else Lasker-Schülers »Mein blaues Klavier« 252

*CARL EINSTEIN*

---

Die Fabrikation der Fiktionen 254

*HELMUT HEISSENBÜTTEL*

---

Attacke gegen die Intellektuellen.  
Zu Carl Einsteins »Fabrikation der Fiktionen« 256

*III ARRIÈREGARDE*

---

*BORIS GROYS*

---

Sozialistischer Realismus – mehr als nur ein Stil.  
Zwischen Modernismus und Postmoderne 263

*HANS DIETER SCHÄFER*

---

Avantgarde als Werbung und Geste der Langen Fünfziger Jahre  
oder Hölderlin im Turm 278

Notizen 309