

INHALT

I KANONTHEORIEN

SIMONE WINKO

- ⊥ Literatur-Kanon als *invisible hand*-Phänomen 9

HERMANN KORTE

- K wie Kanon und Kultur.
⊥ Kleines Kanonglossar in 25 Stichwörtern 25

ERK GRIMM

- Bloom's Battles.
Zur historischen Entfaltung der Kanon-Debatte in den USA 39

KLAUS-MICHAEL BOGDAL

- Wissenskanon und Kanonwissen.
Literaturwissenschaftliche Standardwerke in Zeiten
disziplinären Umbruchs 55

PETER GENDOLLA

- »Hilfe«. Anmerkungen und Links zur Kanonbildung im Netz 90

II KANONGESCHICHTEN

HERMANN KORTE

- Eschenburgs europäischer Lektürekanon.
Ein Kapitel aus der Frühgeschichte moderner Kanonbildung
um 1800 101

MIRJAM SPRINGER

- »Kein Auge thränenleer«.
Schillers »Bürgschaft« und der Kanon 118

MARIA BEHRE

Kanonisierung, Lebensstil und Selbstdarstellung.
Friedrich Hölderlin und der Kanon literarischer Eliten und
Avantgarden, mit besonderem Blick auf Oskar Pastior 129

KARLHEINZ FINGERHUT

Kanonisierung als Vereinnahmung.
Heines »Buch der Lieder« und »Deutschland. Ein
Wintermärchen« als Schullektüren 156

ORTRUN NIETHAMMER

Kanonisierung als patriarchalischer Selektionszwang?
Das Beispiel Annette von Droste-Hülshoff 181

SIGRID THIELKING

Vom Kanon als Lebensform zur öffentlichen Didaktik
geformten Lebens. Der Fall Thomas Mann 194

JAN-PIETER BARBLAN

Verordneter Kanon.
Literarische Kanonbildung während der
NS-Diktatur 1933–1945 212

CARSTEN GANSEL

Für »Vielfalt und Reichtum« und gegen »Einbrüche
bürgerlicher Ideologie«.
Zu Kanon und Kanonisierung in der DDR 233

ACHIM GEISENHANSLÜKE

Der Kanon der Theorie. Mallarmé in Deconstruction.
Mit einer Anmerkung zu Friedrich Rückert und dem
Gespenst des Biedermeier 259

III KANONINSTANZEN

DETLEV SCHÖTTKER

Der literarische Souverän.
Autorpräsenz als Voraussetzung von Kanonpräsenz 277

HANS DIETER ERLINGER

Kanonfragen für die Medienerziehung im Deutschunterricht 291

HERMANN KORTE

»Das muss man gelesen haben!«
Der Kanon der Empfehlungen 308

IV KANON DER AUTOREN

Kanon der Autoren – Drei Fragen 327

JULIAN SCHUTTING

drei Fragen 340

BERND CAILLOUX

Drei Antworten 342

YAAK KARSUNKE

Leselust 343

LUDWIG HARIG

Tausend Tropfen Humor. Jean Pauls Poetik 348

GABRIELE WOHMANN

Die größere Versuchung 350

ILONKA ZIMMER

Forschungsliteratur zur literarischen Kanonbildung.
Auswahlbibliografie 352

Notizen 369