

# Inhalt

Danksagung . . . . .	8
Genealogische Übersicht . . . . .	10

## *Erstes Buch*

### Tanne

Einleitung . . . . .	15
1. Entweder-Oder . . . . .	17
2. Der Hauptmann . . . . .	28
3. Eine Familienromanze . . . . .	41
4. »Alkmene« . . . . .	53
5. Drei Schwestern . . . . .	62
6. Der Weg nach Katholm. . . . .	77
7. Tante Bess . . . . .	95
8. Kunst und Leben. . . . .	105
9. Komtesse Daisy . . . . .	113
10. Erste Erzählungen . . . . .	122
11. Liebe, demütig und kühn . . . . .	135
12. Rue Boccador . . . . .	144
13. »La Valse Mauve« . . . . .	154
14. Vielversprechende Aussichten . . . . .	163

*Zweites Buch*

**Tania**

15.	Ein anderes Meer . . . . .	173
16.	Ein stilles Land. . . . .	180
17.	Die klare Dunkelheit . . . . .	186
18.	Safarileben . . . . .	197
19.	Luzifers Kind . . . . .	206
20.	Schwinge des Todes . . . . .	218
21.	Personen der Handlung . . . . .	226
22.	Intermezzo . . . . .	242
23.	Thomas . . . . .	248
24.	Kamante und Lulu . . . . .	255
25.	Parallelen der Liebe . . . . .	276
26.	Moderne Ehe und andere Betrachtungen . . . . .	285
27.	Aushalten . . . . .	303
28.	Erlösung vom Ich . . . . .	316
29.	Löwenjagd. . . . .	324
30.	Gäste auf der Farm . . . . .	332
31.	Luftgeister. . . . .	349
32.	Die Klammer wird geschlossen . . . . .	357

*Drittes Buch*

**Isak Dinesen**

33.	Amor Fati . . . . .	371
34.	Sieben phantastische Geschichten. . . . .	382
35.	Im dunklen Wald. . . . .	397
36.	Afrika, dunkel lockende Welt . . . . .	408
37.	Wintergeschichten. . . . .	423
38.	Leben im Käfig. . . . .	442
39.	Heretica . . . . .	452
40.	Tod eines Zentauren . . . . .	471
41.	Folie à Deux . . . . .	482
42.	Göttin und Gesellschaftslöwin . . . . .	500
43.	»Die unsterbliche Geschichte« . . . . .	512
44.	Der Pakt ist gebrochen . . . . .	521
45.	Verrat . . . . .	533
46.	Sollte nicht auch mein Gedächtnis die Schwielen zurückbehalten haben? . . . . .	543

*Viertes Buch*  
**Pellegrina**

47. Bakschisch . . . . .	557
48. Widerhall . . . . .	563
49. »Stürme« . . . . .	581
50. Tania Blixen in Amerika . . . . .	591
51. Heimatlos . . . . .	606
52. Schwingen. . . . .	616

Anhang

Hinweis zu den Quellenangaben . . . . .	631
Anmerkungen . . . . .	633
Werke Tania Blixens . . . . .	666
Auswahlbibliographie . . . . .	670
Register . . . . .	674