

## CONTENTS

Introduction . . . . .	9
I. Earliest Works . . . . .	13
<i>Letters for Literary Ladies</i> . . . . .	13
<i>The Parent's Assistant</i> . . . . .	16
<i>Practical Education</i> . . . . .	36
<i>Early Lessons</i> . . . . .	37
II. <i>Castle Rackrent</i> . . . . .	43
III. <i>Belinda, Moral Tales, Popular Tales</i> and "The Modern Griselda" . . . . .	72
<i>Belinda</i> . . . . .	72
<i>Moral Tales</i> . . . . .	108
<i>Popular Tales</i> . . . . .	124
"The Modern Griselda" . . . . .	135
IV. <i>Leonora and Tales of Fashionable Life</i> . . . . .	139
<i>Leonora</i> . . . . .	140
<i>Ennui</i> . . . . .	146
<i>Vivian</i> . . . . .	155
<i>The Absentee</i> . . . . .	159
"The Dun" . . . . .	180
"Manoeuvring" . . . . .	181
"Almeria" . . . . .	183
"Madame De Fleury" . . . . .	184
"Emilie De Coulanges" . . . . .	184

V.	<i>Patronage, Harrington, Ormond, Helen, and "Orlandino"</i> . . . . .	187
	<i>Patronage</i> . . . . .	187
	<i>Harrington</i> . . . . .	198
	<i>Ormond</i> . . . . .	203
	<i>Helen</i> . . . . .	213
	<i>"Orlandino"</i> . . . . .	225
VI.	A Final Estimate . . . . .	227
	Appendix . . . . .	239
	A Selected Bibliography . . . . .	242
	Index . . . . .	249