

## INHALT

## REDEN UND AUFSÄTZE 1891-1901

<i>Zur Physiologie der modernen Liebe (1891) (HGD)</i> .....	7	295
<i>Théodore de Banville † (1891) (HGD)</i> .....	12	310
<i>Die Mutter (1891) (OV)</i> .....	13	313
<i>Das Tagebuch eines Willenskranken (1891) (HGD)</i> .....	18	339
<i>⟨Bilder⟩ (1891) (OV)</i> .....	28	368
<i>Die Mozart-Centenarfeier in Salzburg (1891) (MM)</i> .....	30	376
<i>Maurice Barrès (1891) (HGD)</i> .....	34	389
<i>Ola Hansson. Das junge Skandinavien (1891) (OV)</i> .....	41	409
<i>Englisches Leben (1891) (HGD)</i> .....	43	420
<i>Eleonora Duse. Eine Wiener Theaterwoche (1892) (HGD)</i> ....	53	457
<i>Eleonora Duse. Die Legende einer Wiener Woche (1892) (HGD)</i>	58	472
<i>Südfranzösische Eindrücke (1892) (HGD)</i> .....	62	478
<i>Ferdinand v. Saar: »Schloss Kostenitz« (1892) (OV)</i> .....	67	511
<i>Algernon Charles Swinburne (1893) (MM)</i> .....	70	522
<i>Das Tagebuch eines jungen Mädchens (1893) (HGD)</i> .....	75	542
<i>Die Menschen in Ibsens Dramen (1893) (JB)</i> .....	80	565
<i>Moderne Musenalmanach (1893) (HGD)</i> .....	89	607
<i>Die malerische Arbeit unseres Jahrhunderts (1893) (UR)</i> ....	94	618
<i>Gabriele d'Annunzio &lt;I&gt; (1893) (HGD)</i> .....	99	638
<i>Eduard von Bauernfelds dramatischer Nachlass (1893) (JB)</i> ...	108	673
<i>Die Malerei in Wien (1893) (UR)</i> .....	112	688
<i>Franz Stuck (1894) (MM)</i> .....	115	698
<i>Internationale Kunst-Ausstellung 1894 (1894) (UR)</i> .....	119	707
<i>»Philosophie des Metaphorischen« (1894) (HGD)</i> .....	129	734
<i>Über moderne englische Malerei (1894) (HGD)</i> .....	133	746
<i>Walter Pater (1894) (OV)</i> .....	139	758
<i>Gabriele d'Annunzio &lt;II&gt; (1894) (HGD)</i> .....	143	779
<i>Künstlerhaus (1894) (UR)</i> .....	147	791
<i>Francis Vielé Griffin's Gedichte (1895) (HGD)</i> .....	153	811
<i>Theodor v. Hörmann (1895) (OV)</i> .....	155	817
<i>Eine Monographie (1895) (OV)</i> .....	158	824
<i>Der neue Roman von d'Annunzio (1896) (HGD)</i> .....	162	835
<i>Gedichte von Stefan George (1896) (HGD)</i> .....	169	845
<i>Englischer Stil (1896) (HGD)</i> .....	176	854
<i>Poesie und Leben (1896) (OV)</i> .....	183	863
<i>Das Buch von Peter Altenberg (1896) (MM)</i> .....	189	882
<i>Ueber ein Buch von Alfred Berger (1896) (OV)</i> .....	195	904
<i>Die Rede Gabriele d'Annunzios (1897) (HGD)</i> .....	198	915
<i>Bildlicher Ausdruck (1897) (OV)</i> .....	207	928

<i>Dichter und Leben (1897) (OV)</i> .....	208	...	936
<i>Französische Redensarten (1897) (HGD)</i> .....	209	...	939
〈 <i>Über das Denunzieren. Urteile deutscher Dichter</i> 〉 (1897) (HGD)	214	...	949
<i>Kaiserin Elisabeth [Übersetzung] (1898) (HGD)</i> .....	215	...	953
<i>Der Engelwirt, eine Schwabengeschichte</i> von Emil Strauß (1901) (OV) .....	219	...	974
<i>Studie über die Entwicklung des Dichters</i> Victor Hugo (1901) (HGD) .....	220	...	979

#### AUS DEM NACHLASS

<i>Von einem kleinen wiener Buch (1892) (MM)</i> .....	285	...	1067
<i>Über den Sprachgebrauch bei den Dichtern</i> der Plejade (1898) (HGD) .....	287	...	1075
〈 <i>Notizen zu einem Aufsatz über</i> <i>Puvis de Chavannes</i> 〉 (1898?) (HGD) .....	289	...	1097
<i>Die neuen Dichtungen Gabriele d'Annunzios (1898?) (HGD)</i> ...	291	...	1103
<i>Nachwort</i> .....			1109
<i>Wiederholt zitierte Literatur</i> .....			1111
<i>Abkürzungen</i> .....			1115
<i>Editionsprinzipien</i> .....			1117
<i>Personenregister zum Textteil des Bandes</i> .....			1125