

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Augenblick und Zeitpunkt: Studien zur Zeitstruktur u. Zeitmetaphorik in Kunst u. Wiss. / hrsg. von Christian W. Thomsen u. Hans Holländer. – Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1984.
ISBN 3-534-09669-X
NE: Thomsen, Christian W. [Hrsg.]

12345



15/15964

Bestellnummer 9669-X

© 1984 by Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt
Satz: Maschinensetzeri Janß, Pfungstadt
Druck und Einband: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt
Printed in Germany
Schrift: Linotype Garamond, 9/11

ISBN 3-534-09669-X

INHALT

<i>Einleitung</i> (Christian W. Thomsen)	1
1. <i>Augenblick und Zeitpunkt</i> (Hans Holländer)	7
2. <i>Erlebniszeit und bildende Kunst</i> (Götz Pochat)	22
3. <i>Die Einrichtung der Zeit.</i> Gedanken über ein Prinzip der Räderuhr (Peter Gendolla)	47
4. <i>„Our Faith Comes in Moments.“</i> Zur Beschreibung des mystischen Augenblicks im Werk Ralph Waldo Emersons (Thomas Krusche)	59
5. <i>„Jedes Kunstwerk ist ein Augenblick.“</i> Versuch, eine These Adornos zu verstehen (Wolfhart Henckmann)	77
6. <i>Geschichte und Ästhetik des therapeutischen Augenblicks</i> (Joachim Metzner)	93
7. <i>Der Augenblick der Erkenntnis in Zen-Buddhismus und Zen-Kunst</i> (Rüdiger Ganslandt)	121
8. <i>„Mache unsere Augen hell.“</i> Systematisch-theologische Zuspitzungen zum Augenblick der Offenbarung (Michael Weirich)	143
9. <i>Architektonische Augenblicke</i> (Jan Pieper)	165
10. <i>Augenblicksbilder.</i> Zur Zeit-Perspektive in der Malerei (Hans Holländer)	175

INHALT

<i>Einleitung</i> (Christian W. Thomsen)	1
1. <i>Augenblick und Zeitpunkt</i> (Hans Holländer)	7
2. <i>Erlebniszeit und bildende Kunst</i> (Götz Pochat)	22
3. <i>Die Einrichtung der Zeit. Gedanken über ein Prinzip der Räderuhr</i> (Peter Gendolla)	47
4. <i>“Our Faith Comes in Moments.” Zur Beschreibung des mystischen Augenblicks im Werk Ralph Waldo Emersons</i> (Thomas Krusche)	59
5. <i>„Jedes Kunstwerk ist ein Augenblick.“ Versuch, eine These Adornos zu verstehen</i> (Wolfhart Henckmann)	77
6. <i>Geschichte und Ästhetik des therapeutischen Augenblicks</i> (Joachim Metzner)	93
7. <i>Der Augenblick der Erkenntnis in Zen-Buddhismus und Zen-Kunst</i> (Rüdiger Ganslandt)	121
8. <i>„Mache unsere Augen hell.“ Systematisch-theologische Zuspitzungen zum Augenblick der Offenbarung</i> (Michael Weinrich)	143
9. <i>Architektonische Augenblicke</i> (Jan Pieper)	165
10. <i>Augenblicksbilder. Zur Zeit-Perspektive in der Malerei</i> (Hans Holländer)	175

11. *Überlegungen zum Thema „Zeit“ bei Pieter Bruegel d. Ä.*
(Heinz Herbert Mann) 198
12. *Der göttliche Augenblick* (Alex Stock) 208
13. *Der historische Augenblick* (Peter Hüttenberger) 222
14. *“Now to die.” Zum dramatischen, lyrischen und theatri-
schen Augenblick in Shakespeares „Othello“* (Hanna Scol-
nicov) 234
15. *Phantasmagorie und Verzauberung. Die Rolle des Augen-
blicks in William Beckfords Welt* (Norbert Miller) 251
16. *Wissen und Liebe. Der auratische Augenblick im Werk
Goethes* (Gerhard Neumann) 282
17. *Die Kunst des Augenblicks. Zu Schillers „Wallenstein“*
(Horst Turk) 306
18. *Augenblicke der Verwandlung in E. T. A. Hoffmanns
Märchen „Der goldene Topf“* (Barbara Holländer) 325
19. *Epiphanie als Abgrund bei Edgar Allan Poe* (Dieter Schulz) 332
20. *« L’Instantanéité ».* Schönheit, Augenblick und Bewegung
in der Malerei von David bis Duchamp und in der frühen
Photographie (Wolfgang Drost) 349
21. *“The Moment of Vision” im modernen englischen Roman*
(Willi Erzgräber) 361
22. *Der Augenblick als strukturbildendes Element der Kurzge-
schichte* (Manfred Durzak) 388
23. *„Den Tod erlebt man nicht.“ Sprachwissenschaftliche Über-*

legungen zum Augenblick des Sterbens in den Texten Dashiell Hammetts (Manfred Geier)	412
24. <i>Von der Epiphanie zur Momentaufnahme</i> . Augenblicke in der Lyrik nach 1945 (Irmela Schneider)	434
25. <i>Zur Ästhetik der Farce als dramatischer Augenblickskunst</i> . Dario Fo, Joe Orton, Edward Bond, Tom Stoppard (Christian W. Thomsen)	452
26. <i>Elevation und Transparenz</i> . Der Augenblick im Ballett und modernen Bühnentanz (Gabriele Brandstetter)	475
27. <i>Schlüsselmomente in Werken der Instrumentalmusik</i> (Jo- hannes Heinrich)	493
<i>Personen- und Titelregister</i>	511
<i>Abbildungen</i>	519