

INHALT

ERSTER TEIL

Bemerkungen zu den ›Geiseln‹ von Fautrier	9
Worte zu den Aktbildern Fautriers	39
Fautrier, roh aus einem einzigen Block gehauen	43
Neue Bemerkungen zu Fautrier, nach seinem Tod flüchtig niedergeschrieben	49

ZWEITER TEIL

Braque oder Die moderne Kunst als Erlebnis und Vergnügen	63
Braque, der Versöhner	70
Braque, Zeichnungen	82

DRITTER TEIL

Materie und Erinnerung	91
----------------------------------	----

VIERTER TEIL

Kurze Meditation als Reflex auf Spiegelfragmente	105
Hélión	108
Parade für Jacques Hérold	113
Scvlptvra	115
Germaine Richier	118
Gedanken zu den Statuetten, Figuren und Gemälden Alberto Giacomettis	123
Nachwort	131
Nachweise	138