

Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe	9
Eine Brücke	14

Der Hintergrund

Der Anfang	23
Familie, Schule, Universität	29
Der Meister: Henrik Ibsen	37
Wehrdienstverweigerung	42
Gefängnis	58
Der Lehrmeister: Mohandas Gandhi	65
Das Vorbild: Bertrand Russell	76
Die Freude der Musik	83
Norweger sein	88

Norwegen

Die Inspiration: Pitirim Sorokin	103
Friedensforschung und Frieden	110
Die drei Priester	114
Einar Gerhardsen	118
Lyndon und Aase	121
Olof Palme	124
Die norwegisch-polnische Achse	127
Überwachung	130
Entwicklungsforschung und Entwicklung	139
Zukunftsforschung und die Zukunft	146
Medienforschung und die Medien	157
Die Arbeit	162
Der intellektuelle Lebenslauf	167
Und das neue Leben?	178

Das Ausland

Demokratie bedeutet mitzuwirken: im Ausland	185
Der Dalai Lama	217
Kuba: Drama in drei Akten	221
Camelot	228
Die DDR: Drama in drei Akten	234
Edgar Faure	241
Die Laus: Drama in drei Akten	244
Farah Diba	248
Imelda und Ferdinand	253
Die Sowjetunion: Drama in drei Akten	257
Der Sowjet-Sozialismus	260
China: Der Maoismus	267
Der USA-Imperialismus	276
Die EG/EU–Heuchelei	281
Japan und der Japanismus	290
Universitäten	298
Der politische Lebenslauf	303
Jesus oder Barrabas	314

Die Welt

TRANSCEND	325
Gott und die Geschichte	338
General Giap	349
Im Su-Kyung: Drama in drei Akten	352
Robert McNamara	356
Die Vereinten Nationen: Die Hoffnung	359
Ein Fahrrad in Kyoto	368
Reisen	373
Sexualität	380
Glück	388
Der innere Lebenslauf	394
Und das ewige Leben?	400
Nachwort	407