

# Inhalt

VORWORT .....	8	INFORMATIONEN ZUR ECOLE DE NANCY .....	107
LISTE DER LEIHGEBER .....	10	<i>H. und J. A. Schmoll gen. Eisenwerth</i>	
VORBEMERKUNG .....	12	AUSSTELLUNGSLISTE 1855–1925 .....	129
ZUM KONZEPT DER AUSSTELLUNG .....	16	ABKÜRZUNGEN .....	138
		ABGEKÜRZT ZITIERTER LITERATUR .....	139
EMILE GALLÉ UND DER JUGENDSTIL IN LOTHRINGEN: HISTORISCHE ASPEKTE UND POLITISCHE MOTIVATIONEN	20	KATALOG .....	141
<i>J. A. Schmoll gen. Eisenwerth</i>		<i>H. und J. A. Schmoll gen. Eisenwerth</i>	
EMILE GALLÉ. ZUR PERSÖNLICHKEIT UND ZUM GESAMTWERK DES KÜNSTLERS .....	44	Vorbilder	
<i>Roger Marx, 1911.</i>		(China, Isnik, Deck, Brocard,	
DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG <i>Claudia Schinkievicz</i>		Rousseau)	Nr. 1– 5
		Lothringen	
GALLÉ-KERAMIK .....	61	Fayence-Manufaktur Longwy	Nr. 6– 23
<i>H. Schmoll gen. Eisenwerth</i>		(J. Paul, E. Carrière, Ch. Rudhardt)	
DIE IKONOGRAPHIE DES GENRE GALLÉ .....	74	Fayence-Manufaktur Sarreguemines	Nr. 24– 51
<i>B. Hakenjos</i>		Fayence-Manufaktur Saint-Clément	Nr. 52– 99
EMILE GALLÉ UND DIE POESIE DER ROMANTIK UND DES SYMBOLISMUS .....	82	Gallé-Keramik der Manufakturen	
<i>J. A. Schmoll gen. Eisenwerth</i>		St.-Clément, Raon l’Etape und Gallé-	
LUXUS UND SERIENPRODUKTION: KRITISCHE ASPEKTE ZU GALLÉS GLÄSERN		Nancy	Nr. 99–157
1900 UND HEUTE .....	101	Cristallerie de Baccarat	Nr. 158–160
<i>J. A. Schmoll gen. Eisenwerth</i>		Biographie Emile Gallé	
»ICH UND DIE STANGENVASEN« .....	104	Bibliographie Emile Gallé	
<i>max bill</i>		Gallés Glaskunst (B. Hakenjos)	
GALLÉ UND DIE ECOLE DE NANCY .....	105	Gallé-Gläser	Nr. 161–330
<i>B. Hakenjos</i>		Gallé-Möbel	Nr. 331–345
		L. Majorelle, Möbel	Nr. 346–355
		J. Gruber, C. Gauthier, Guth,	
		Lehmann, E. Vallin	Nr. 356–362
		V. Prouvé (Plastik, Gemälde, Schmuck,	
		Graphik)	Nr. 363–371
		P. Claudin, Ludo, C. Martin,	
		E. Wittmann, A. Finot, H. Husson	Nr. 372–383
		Glashütte Meisenthal, Burgun,	
		Schwerer & Co	Nr. 384–391

Désiré Christian, Meisenthal	Nr. 392–393
Fayence-Manufaktur Keller & Guérin, Lunéville	Nr. 394–404
Fayence-Manufaktur Lunéville, Lachenal	Nr. 405–408
Fayence-Manufaktur Lunéville, Bussière	Nr. 409–410
Daum Frères, Nancy	Nr. 411–518
Almaric Walter, Nancy, H. Bergé, H. Royer, I. Cayette	Nr. 519–534
Glashütte Münzthal-St. Louis (»Argental«)	Nr. 535–547
Glashütten von Vallerysthal & Portieux	Nr. 548–558
P. Nicolas/Nancy, C. Vessière/Nancy	Nr. 559–563
Steinzeug-Manufaktur Rambervillers (Cytère, Virion)	Nr. 564–572
Glashütte Muller Frères, Croismare und Lunéville	Nr. 573–588

Rezeption der Gallé-Gläser außerhalb Lothringens (Legras, Raspiller, Richard, Rigot, de Vez/Pantin, Kaiserlich-Russische Hofglasmanu- faktur, Arsale, Schneider)	Nr. 589–599
Lothringen; Art-Déco:	
Daum Frères	Nr. 600–614
Delatte	Nr. 615–622
Mougin Frères	Nr. 623–630
Longwy	Nr. 631–637
Saint-Clément (Lemanceau, Condé)	Nr. 638–639
Sarreguemines (Entwürfe)	Nr. 640–641
Jules Déon	Nr. 642

FOTONACHWEIS ..... 447

SIGNATUREN ..... 448