

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	5
INHALTSVERZEICHNIS	7
EINLEITUNG	9
KAPITEL I	
DER DICHTER GEORGE HERBERT: "METAPHYSICAL POET" UND RELIGIÖSER LYRIKER	13
KAPITEL II	
JAMES LEEKES NEOLATEINISCHE ÜBERTRAGUNG VON HERBERTS "THE CHURCH MILITANT" UND "GOOD FRIDAY" (THE DURHAM CHAPTER AND CATHEDRAL LIBRARY. MS. HUNTER XXVII)	23
KAPITEL III	
HERBERTS REZEPTION IM ENGLISCHEN PURITANISMUS	35
A. Der Puritanismus und das puritanische Literatur- verständnis	35
B. Herbert und die puritanische Literatur	40
C. Herbert und Richard Baxter	51
KAPITEL IV	
GEORGE RYLEY: M ^R HERBERT'S TEMPLE & CHURCH MILITANT EXPLAINED & IMPROVED BY A DISCOURSE UPON EACH POEM CRITICAL & PRACTICAL (MS. BODL. RAWLINSON D. 199)	79
A. Einführung	79
B. Thema und Struktur des Kommentars	91
C. Ryleys theologisch-moralische Explikation des TEMPLE	103

KAPITEL V	
HERBERTS REZEPTION IM ZEITALTER DER AUFKLÄRUNG UND DES NEOKLASSIZISMUS	155
A. Die Rezeption im englischen Kirchenlied des 17. und 18. Jahrhunderts	157
B. Die Rezeption in der erbaulichen und moralisch-didaktischen Literatur	187
SCHLUSSBEMERKUNG	207
APPENDIX:	
Liste der in der Arbeit ganz oder in Auszügen zitierten Gedichtkommentare George Ryleys	209
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	211
ANMERKUNGEN	213
VERZEICHNIS DER BENUTZTEN LITERATUR	271