

	5
VORWORT	6
I. SYSTEMATISCHER TEIL	9
1. Naturgedicht - der philologische Gebrauch des Wortes oder das literaturwissenschaftliche Vorverständnis der Gattung	9
2. Methode	22
2.1 Unmethodische Vorüberlegungen zur Methode	22
2.2 Explikation der Methode	28
3. Die Begriffe Natur und Sprache	42
3.1 Natur	43
3.2 Sprache	49
4. Die poetische Vermittlung der Begriffe bei Hofmannsthal	59
4.1 Ein Brief	59
4.2 Das Gespräch über Gedichte	66
5. Die Theorie ihrer lyrischen Kommunikation	72
6. Der Begriff des Begriffs oder die Gattung als Begriff	86
II. HISTORISCHER TEIL	99
Überleitung	99
1. Oskar Loerke	101
1.1 Poetologie der Natur	101
1.2 Keilschriftzylinder	114
1.3 Poesie der Natur - die Gedichte	130
2. Günter Eich	148
2.1 Poetologie der Natur	148
2.2 Himbeerranken	162
2.3 Poesie der Natur - die Gedichte	175
3. Rolf Dieter Brinkmann	199
3.1 Poetologie der Natur	199
3.2 Ein einziger Satz	214
3.3 Poesie der Natur - die Gedichte	227
BIBLIOGRAPHIE	252
DANKSAGUNG	263