

INDICE

Prefazione	IX
I. Premesse	
1. Sul tema di questo lavoro	1
2. Un problema di metodo: Dio 61, 21, 1	3
3. Sull'idea di <i>spectaculum</i> in età giulio-claudia e sulla lacuna in Suet. <i>Aug.</i> 43, 2	13
4. Per una rilettura di <i>R.G. App.</i> 4	22
5. Su alcuni precedenti in età tardorepubblicana e oltre (sino al 22 ^a)	24
II. Economia e spettacoli ,magistratuali'	
1. Da Augusto a Tiberio: linee generali di politica economi- ca degli spettacoli	33
2. <i>Ludi scaenici</i> nell'età giulio-claudia	37
3. Alcuni problemi connessi col <i>Neroneus agón</i>	53
4. Il computo penteterico di Nerone	59
5. Caratteristiche e contraddizioni dell'età giulio-claudia	67
6. <i>Ludi circenses</i> nell'età giulio-claudia	75
7. <i>Munera gladiatoria</i> : introduzione	80
8. <i>Munera gladiatoria</i> : tra Augusto e Tiberio	81
9. <i>Munera gladiatoria</i> : Caligola. — Le navi di Nemi	91
10. <i>Munera gladiatoria</i> : Claudio	95
11. Il <i>munus gladiatorium</i> di L. Iunius Silanus	99
12. Gli inizi di Nerone: abolizione di una riforma di Claudio	105
13. Il ,deficit spending' e i <i>munera gladiatoria</i> di età neronia- na	112
14. Il <i>curator</i> degli spettacoli: su una formulazione di M. Rostovzev	117

III. Sulla contabilità dell'*aerarium*

1. <i>Lucar e ludi Augustales</i>	121
2. Spese ,di mantenimento' per gli spettacoli. Confronto tra il calendario marmoreo di Anzio e il ,riepilogo' neroniano sull' <i>aerarium</i>	130
3. Nerone e l'ideologia di Seneca sul <i>patrimonium</i>	134
4. Un giudizio di Cassio Dione	136
5. Ancora sulle spese ,di mantenimento' per gli spettacoli	137
6. Le tessere di piombo neroniane	141
7. I <i>collegia</i> e gli spettacoli	144

IV. *Lucar* dei ludi secolari augustei e controllo sull'*aerarium*

1. Sul senatoconsulto <i>de lucari ludorum saecularium</i>	150
2. <i>Ludi pro salute Caesaris</i> e ludi secolari augustei	154

V. Il processo di sviluppo nell'età giulio-claudia: un'interpretazione

1. Spettacoli e politica economica dei singoli imperatori	161
2. L'espansione e la crisi	166
3. Il gusto ellenizzante	170
4. Un anno ,epocale': 22 ^a	183
5. La curva delle spese per gli spettacoli e il processo generale della politica economica: alcune note	187

VI. Epilogo

1. Breve nota sugli studi moderni intorno agli spettacoli in Roma	193
2. Il problema della <i>lavitia</i> : rigorismo e giudizio economico degli antichi	197
3. Il giudizio di Columella sull'interesse degli schiavi per gli spettacoli	200
4. La polemica sul <i>theatrum lapideum</i>	202
5. Da Sinnio Capitone a Calpurnio Siculo	204

Appendice I	
Il censo senatorio e le spese per gli spettacoli	214
Appendice II	
Sui Fasti marmorei di Anzio	
1. Pregiudiziali	220
2. Rapporto cronologico tra 'elenco' e calendario nei Fasti anziatini marmorei	223
3. Il problema della datazione e un <i>apex</i> non rubricato . . .	226
4. La mancata menzione degli spettacoli per l'uccisione di Seiano	227
5. Fasti marmorei di Anzio e <i>familia Caesaris</i>	235
6. Fasti marmorei di Anzio e <i>ludi</i>	245
Appendice III	
L'ipotesi di Buchner e gli <i>Augustalia</i> di Dio 56, 29, 1	
1. Il <i>solarium</i> al Campo Marzio	250
2. Ludi per <i>natalis</i> di Augusto (23 settembre) e ludi del 12 ottobre: concorrenza fra le due celebrazioni	251
3. Storia del problema. Nostre conclusioni	253
Aggiunte	260
Indice delle fonti	266